CRITICA SEXTA DARA AMPLIOS DETALLES DEL GRAN MAATCH DE HOY

TICA 6.ª, que
s las noches a
con las más am-
rmaciones grá-

Crítica

5ª EDICION
16 Pgs. EN DOS SECCIONES

IV — No. 4886
ves 3 de marzo de 1927

PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES).

. DE PINEDO DE HOY ERA OTRO

Menudo, Bien Trajeado y Acicalado, con su Jacquet Negro y su Pantalon de Fantasía y la alta Galera en Mano llamó la Atención a quienes lo conocíamos

La Ceremonia de Hoy en la Catedral Fué Imponente por su Solemnidad

A las 10 de la mañana, el comandante Francisco De Pinedo había anunciado su visita al hospital Italiano.

Lo más conspicuo de la colectividad italiana estaba reunida en el hall del nosocomio mencionado ,esperando impaciente la llegada del bravo piloto, símbolo de la raza, desde mucho antes de esa hora.

Relucientes y venerables calvas. frondosas y blondas barbas, apuestos caballeros ostentando condecoraciones de la pasada guerra; señoras elegantemente ataviadas, niñas de fragancia itálica, suaves y bulliciosas a la vez, se agolpaban en la cumbre de la escalera, fijos los ojos en la puerta de entrada, donde el público, contenido por la policía hacía esfuerzos desesperados para romper el cordón de contención.

Las autoridades de la casa, el presidente de la Comisión Directiva, señor Spada, el director del establecimiento doctor Lenzi y cuerpo médico, ultimaban los preparativos del recibimiento, colocándose estos últimos con sus indumentos profesionales en ambos flancos de la escalera, formando guardia de honor,

En la portada flameaban banderas.

En el interior, los corazones se extremecían de júbilo.

Impaciencia—

Desde las 10 horas aquel público de entusiastas se multiplicaba, llenando la amplia galería. Todo estaba repleto.

Cada coche que se detenía en la calle, agitaba como en una vibración a los presentes.

Don Guido Buffarini, luciendo brillante galera de felpa y su sosías el señor Cantiello cubierto con amplio sombrero de Panamá hablaban animadamente en la vereda.

A poco llegó el cónsul general de Italia, doctor Vidan.

Un grupo numeroso de caballeros se formó de esta manera a la entrada. Pasó media hora y la impaciencia se despertaba en la concurrencia.

Un señor, a nuestro lado, con sonrisa que quería parecer de diseculpa, se atrevi óa decir:

—Parece que el comandante hoy tampoco puede despegar.

Las personas que lo rodeaban sonrieron por cortesía y otras pusieron caras de desagrado.

Otro De Pinedo—

Finalmente, la llegada del comandante del Santa María, a las 11 menos 20, cortó todos los comentarios.

Un rumor prolongado que se perpetuó en un vocerío atronador ,estremeció la calle.

El público, rompiendo el cordón, anegó la calle y corrió hacia el automóvil descubierto que conducía al Embajador de Italia, al comandante De Pinedo y al agregado naval, prorrumpiendo en exclamaciones de alegría.

Grandes aplausos saludaron al héroe, alternados con gritos de:

—¡Viva Italia! ¡Viva De Pinedo!

Entre abrazos y apretones de manos, descendió el aviador.

No le acompañaban por cierto ni el capitán Del Prete, ni el mecánico Zacchetti.

De Pinedo pudo escaparse de aquella conmovedora efusión y penetró en el edificio al compás de una ovación.

Confesamos que no le reconocíamos. No parecía el mismo que vimos ayer, en la cubierta del Santa María, con su sencillo traje gris de viaje y su gorrita democrática.

Menudo, bien trajeado y acicalado con su jacquet negro y su pantalón de fantasía, con la alta galera en la mano y la cabeza peinada con moderna elegancia, subió paso a paso las escaleras sin demostrar emoción. Pero, seguramente, iba conmovido, porque saludó con la mano e intentó sonreir.

Vista cinematográfica—

Tras él se arremolinó un torbellino humano que se apretujaba nervioso. Por la galería se perdió la inmensa columna de admiradores mientras los rezagados, en una explosión incontenida, se felicitaban, el rostro feliz, gritando:

—¡Lo vimos! ¡Lo vimos!"

Fué delirante aquel momento. De Pinedo, acompañado por el señor Spada y el doctor Lenzi, penetró en una sala de enfermos, dió una vuelta por ella preguntando el número de enfermos que contenía y salió rápidamente.

En forma por demás presurosa el comandante visitó otras dependencias, marchando a un paso que apenas podía seguirse, sin detenerse, siquiera, al ruego de los fotógrafos que interceptaban el paso.

Se veía su apuro en la brevedad con que hacía las paradas y en el tren de marcha que imprimió a la visita.

Tan sólo diez minutos duró ésta.

La partida—

Cuando el público se apercibió de que no saldría por la puerta de la calle Gazcón, corrió hacia la de Cangallo, llegando la mayor parte en el momento en que De Pinedo y su comitiva abandonaban el hospital rodeados por la efusión estrepitosa de los curiosos.

El auto partió velozmente en dirección al centro, pues estaban señaladas las once de la mañana para oficiar el tedéum en la catedral.

Al partir, el comandante De Pinedo saludó con la mano los vivas de la multitud.

En la Catedral—

En el pórtico de la catedral, en la Plaza de Mayo, había también una compacta concurrencia que aguardaba la llegada del aviador.

En la puerta de la iglesia esperaban algunos dignatarios eclesiásticos y los tenientes Padula y Solá, ayudantes argentinos agregados a la comitiva del huésped.

Pasaban algunos minutos de las once, cuando el auto en que venía De Pinedo, desembocó en la plaza y se detuvo en la escalinata donde estaba [illegible] fluscado el público.

Estallaron aplausos y gritos de júbilo y no obstante los esfuerzos de [illegible] agentes del escuadrón, los admiradores se lanzaron al paso del piloto, vitoreándolo.

Un ramo magnífico—

En esa forma triunfal entró en la Catedral, recibido por las notas del órgano pleno de graves y solemnes voces.

La nave estaba de bote en bote, de fieles que siguieron con la mirada al aviador hasta ocupar los escaños de honor frente al altar mayor.

Entretanto había llegado un magnífico ramo de flores, compuesto de azucenas, crisantemos rojos y jazmines que llevaba una inscripción sobre una cinta con los colores italianos, que decía así:

"Il coronello Francesco De Pinedo, al generale San Martín".

El ramo fué depositado solemnemente al pie del monumento que guarda los restos del prócer y ante él fué desfilando la multitud.

El arzobispo oficia la misa—

La misa comenzó. El arzobispo de [illegible]

El mecánico Zacchetti, que no tiene grado militar, departe con los oficiales del Arsenal



de Marina, terminada la operación de poner en seco al hidroavión Santa María

Este es Zacchetti, el Rada de la expedición



del Santa María. Alto, bien formado, el mecánico de De Pinedo es un exelente muchacho. a la vez que un experto profesional

El poderoso Savoia de De Pinedo, cumplida la última etapa de la primera parte de su

raid magnífico, es puesto en tierra para ser sometido a una prolija reparación. Aquí se ve al Santa María izado sobre el patio del Arsenal

GENOVA RECIBIO CON GRAN ENTUSIASMO EL ARRIBO DE DE PINEDO A BUENOS AIRES

El despacho en que se anunciaba que el comandante De Pinedo había llegado a la capital argentina, fué leído en todos los teatros y cines de Génova, entre los acordes de la Marcha Real

AGRADECIMIENTO AL CONSUL ARGENTINO

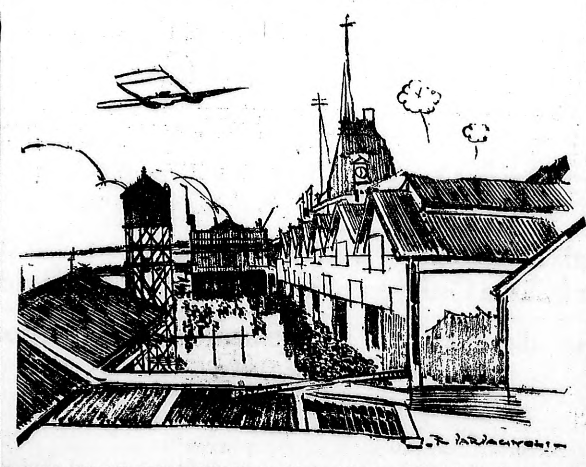
(Agencia Austral)

GENOVA, 3. — Se prolongaron hasta altas horas de la noche las manifestaciones de entusiasmo provocadas por la noticia de la llegada a Buenos Aires del Aviador De Pinedo.

El despacho fué leído en todos los teatros y cines de esta ciudad, entre los acordes de la Marcha Real, motivando explosiones de alegría.

Las autoridades locales expresaron su agradecimiento al cónsul argentino, señor Candiotti, por las grandiosas manifestaciones y homenajes que hizo objeto al coronel De Pinedo a su arribo a la capital argentina, lo cual ha servido para estrechar aún más los vínculos cordiales y afectuosos existentes entre las dos naciones.

¡De Pinedo!... ¡De Pinedo!... ¡De Pinedo!...



El clamoreo popular subía imponente, ensordecedor, empujado por el vibrante entusiasmo de las miles de personas que presenciaban el vuelo sereno y elegante del Santa María. Sobre sus cabezas, sobre el puerto de la capital, estaba el héroe tan ansiosamente esperado y la voz de la multitud subía clamorosa de emoción y de entusiasmo, como queriendo acariciar los oídos del héroe. Había algo de atrayente, de subyugante en el vuelo del Santa María que, guiado por la mano experta de su piloto, pasaba a lo largo del puerto, sobre el interminable almácigo de cabezas humanas, agitadas todas por un soplo de indescritible entusiasmo.

—¡De Pinedo!... ¡De Pinedo!... ¡De Pinedo!...

No podía pedirse un espectáculo más hermoso e imponente: la gran nave aérea volaba bajo un cielo límpido, teniendo al margen el gran cuadro de la ciudad imponente, épica; en otro margen la inmensidad del gran río y debajo la multitud delirante, emocionada, que vibraba en un solo grito: ¡De Pinedo!... ¡De Piendo!...

SE HALLA EN LA MISERIA QUIEN FUE ARTISTA

Alfredo Rota, viejo barítono, con sus 75 años a cuestas, casi ciego, vive de la caridad de algunos

SU ACTUACION

Giovannetti, Lupi, Traversa y otros empresarios lo utilizaron en su "época"

LA GLORIA TRISTE

"Por cada triunfador hay mil millones que más abajo de sí mismo bajan".... Los versos del maestro de juventud y fuerza, caben en la vida de los artistas como en una medida exacta. Por cada triunfador"... Hay mil hambrientos, podría decirse, mil desdichados mordidos por la miseria, por los infortunios.

Este viejo barítono—

Alfredo Rota, que tuvo sus días de gloria, en los cuales recibió el mimo de las multitudes que lo aplaudieron y supieron encender en su corazón le emoción del triunfo, sufre ahora, el más cruel de los olvidos, ciego, viejo y pobre, sin un ser de familia, sin una mano cariñosa que acaricie sus canas, lleno de la amarga tristeza de los derrotados materialmente.

La vida es injusta.

La desdicha que muerte la vejez de este hombre de 75 años es injusta. El dió su esfuerzo, fué un héroe del trabajo, al cual se dió en cuerpo y alma y merecía algo mejor, para su vejez, no la miseria implacable que le amarga los últimos años.

Este es el viejo



artista en la miseria

De barítono a boletero—

Llegó, Alfredo Rota, a Buenos Aires con la primera compañía italiana de operetas, traída por el empresario Lupi y de la cual era primera actriz la señorita María Frigerio. No tuvo el éxito deseado por esta compañía. A los pocos meses de llegar, debió ser disuelta y, entonces, este viejo barítono pasó a actuar como empresario Scano, al lado de quien tampoco pudo permanecer mucho tiempo. Viene, entonces, su permanencia al lado del empresario Giovannetti, el cual lo tuvo a su servicio durante 17 años. En este transcurso de tiempo, los años comenzaron a quitar condiciones a Alfredo Rota y así fué rodando en la pendiente de su vida, hasta bajar de barítono a boletero. Ya viejo, entro al servicio del empresario Traversa, hasta que, inútil para seguir dando su esfuerzo, debió retirarse pobre y casi viejo. De Giovannetti y de Traversa fué secretario. Fué boletero con Casanova y con Pepe Podestá. Luego perdió la vista.

Tal es la historia triste de Alfredo Rota, viejo barítono que, ciego y pobre, ni un ser cariñoso a su lado sorbe el trago amargo de una vejez en el desamparo.

Hace falta un razgo humanitario para este pobre viejo

Toda su vida ha trabajado, fué siempre un soudado del esfuerzo, no repudió ninguna clase de trabajo y ahora, tiene la cruel retribución de la miseria para su vida de trabajo. Su triste condición ha de llegar al corazón de quienes lo conocieron, de los que compartieron con él horas mejores.

Se encuentra este viejo barítono en una pensión de la calle Tucumán 1755, donde gentes humanitarias le ceden un cuartito y le proporcionan algunos alimentos.

Allí puede llegar el gesto humanitario de quienes lo conocieron en días mejores y de los que se conduelan de su situación actual.

El doctor Rebuffo, médico oculista de grandes condiciones y de más grande corazón aún lo está asistiendo gratuitamente.

¡Yo, primero!...

Discutían a quién correspondía el primer mate, y la incidencia terminó a balazos

UN HERIDO

ESTA madrugada, en jurisdicción de la comisaría 45, ocurrió un grave suceso sangriento, para cuyo completo esclarecimiento están trabajando en estos momentos los empleados superiores de esa seccional. Dos hombres, en estado de ebriedad, discutieron para establecer a quién le correspondía tomar el primer mate.

Después de la disputa se tomaron a golpes de puño y más tarde uno de ellos disparó cinco tiros contra su rival, hiriéndolo en una pierna.

En la casa de la calle Nogoyá número 4988 se domicilia, con su concubina, Antonio Pessano.

Anoche concurrió a visitarlos el padre de la mujer, Honorio Martínez, con quien salió Pessano más tarde, y ambos estuvieron bebiendo en varios almacenes del barrio.

Cuando regresaron a la casa, después de media noche, los dos estaban algo ebrios.

Pidieron entonces a la amante del dueño de casa que les sirviera mate, y se sentaron, entretanto, a conversar en el patio.

Pocos minutos después la mujer salió de la cocina con el mate servido y se lo alcanzó a su padre.

Pessano se adelantó entonces, quitándoselo de la mano al mismo tiempo que aseguraba que por ser él el dueño de la casa le correspondía tomar primero.

Los dos hombres discutieron entonces por tan fútil motivo y, como Martínez aplicara a Pessano un golpe de puño, éste también lo agredió, interviniendo entonces la mujer, que logró separarlos y hacer salir a su amante hasta la puerta de la calle.

En ese momento salió también a la vereda Martínez, y su rival, desde escasa distancia le disparó cuatro tiros, hiriéndolo uno de los proyectiles en la pierna derecha.

Lejos de intimidarse, el herido salió en persecución de su heridor, quien, empuñando aun el arma, se dió a la fuga.

En la esquina de Bermúdez y Baigorria, Martínez estuvo a punto de alcanzarlo, pero Pessano le disparó otro tiro que, afortunadamente, no dió en el blanco.

Finalmente, el heridor logró desaparecer.

Atraídos por las detonaciones, concurrieron agentes de la comisaría 45, quienes solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia el herido fué llevado al hospital Salaberry, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

Los empleados policiales procuran ahora detener a Pessano.

DOS TIROS SE DESCERRAJO UN SUICIDA

Puso fin a su vida en la habitación de un restaurant

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — Anoche, a las 20 horas, en una habitación del restaurant Las Colonias, un pensionista atentó contra su vida, descerrajándose dos tiros de revólver el la mandíbula derecha.

La víctima resultó llamarse Marcelo Ducasino, italiano, de 42 años de edad, y fué trasladada a la Asistencia en grave estado, donde fué hospitalizado.

Por más que la autoridad se preocupó de establecer las causas determinantes del hecho, nada se ha podido establecer hasta ahora.

Un joven trabajador quiere cualquier ocupación

Silvio Barbato, un joven argentino, de 20 años de edad, voluntarioso y fuerte, lleno de entusiasmo y de buenos deseos, desea trabajar en cualquier ocupación que se le proporcione. No hace cuestión de sueldo. Sólo quiere que se le proporcione casa y comida.

Todo lo que ha hecho hasta ahora para conseguir una ocupación, no le ha dado resultado.

¿Quién puede ocupar a este joven?

Un pobre anciano extravió sus lentes

Fernando Vázquez, una persona muy anciana, que se domicilia en Canalejas 600, extravió sus lentes en la esquina de las calles Martín García y Patricios y ruega a quien los haya encontrado, que se los devuelva a su domicilio.

Se trata de un podre anciano que no puede comprarse otros lentes y sin ellos no ve.

Los lentes extraviados se hallaban dentro de un estuche de cartón.

La Federación Atlética Hará Disputar el Torneo de Suficiencia

Se llevará a cabo el sábado y domingo próximos, en F. C. O., para constituir el equipo representativo

A hemos anunciado oportunamente, la realización del torneo de suficiencia que llevará a cabo la Federación Atlética Argentina con el fin de poder constituir el equipo que nos representará en el V Campeonato Sudamericano de Atletismo.

La importancia de este torneo en el que se apreciarán las condiciones brillantes de nuestros muchachos, a quienes confiaremos la representación argentina en el magno certamen, queda evidenciada con la participación de los más destacados campeones, que en el año anterior impusieran nuestra clase, en el Campeonato disputado en Montevideo.

Las pruebas de suficiencia, tienen por objeto, apreciar el estado de preparación de los atletas, y apreciar también las facultades que cada uno de ellos ofrezcan, para progresar en el breve plazo que queda, para el viaje a Chile. Es así, pues, que no significa que los ganadores de las distintas pruebas sean, forzosamente, los designados, sino aquellos que demuestren su mejor estado de preparación, su mayor dedicación al training.

Dicho torneo se llevará a cabo el sábado próximo, a las 17 horas, y el domingo, a las 8, en el campo de deportes del Club F. C. Oeste, en la calle Caballito 250.

Mañana daremos el programa completo a desarrollarse y detalles de organización.

El Raid de 50.000 Kilómetros Alrededor del Mundo ha Sido Iniciado por los Aviadores Lusitanos

Cumplido que sea el plan preparado, los muchachos portugueses habrán recorrido en un solo viaje las tres futuras grandes líneas de navegación aérea: Europa con América del Sur, la transpacífica que unirá América Meridional con Australia y el Indostán, y la transcontinental de Australia a Europa

El aparato elegido, muy semejante al usado por el comandante Franco en su vuelo a Buenos Aires, reune las condiciones requeridas, siendo presumible que triunfará en etapas difíciles que suponen vuelos continuos de 3.000 kilómetros. El Argus llegará hasta donde nunca se hizo notar la proximidad de un avión

Con la realización del vuelo a Alverca — en la ribera del Tajo — a Casablanca, han iniciado ayer los capitanes portugueses Sarmiento Beires y Casthilo, que tripulan el Argus, otra expedición aérea de extraordinaria importancia por cuanto tiende a dar la vuelta al mundo en avión durante el término de tres meses.

El magnífico proyecto, como su inmediato andamiento ha tenido forzosamente que sorprender, en razón de que fué gestado y llevado a la práctica sin mayor publicidad, lo que habla elocuentemente en favor del entusiasmo y serena energía de los aviadores lusitanos, que en estos momentos polarizan preferentemente la atención del propio pueblo como asimismo provocan la simpatía de la aviación mundial a la que darán — si el éxito, como es deseable, los acompaña — una magnífica página de gloria.

El itinerario—

El dilatado itinerario abarca en su totalidad un recorrido aproximado de 50.000 kilómetros que piensan cubrir los aviadores en el término de noventa días. Es extraordinaria pues la magnitud de este viaje de circunnavegación mundial.

El vuelo ha sido dividido en cinco grandes partes que comprenden los siguientes recorridos: Alverça, Casablanca, Bolama, Natal y Río de Janeiro. Esta es la primera grande etapa. La segunda comprende: Río de Janeiro a Montevideo, Buenos Aires, Bahía Blanca Talcahuano (Chile) e Islas de Juan Fernández.

Desde esta isla se inicia la tercera etapa que abarca: Isla de Pascua, isla de Mangareva, e isla Samoa, esperando llegar los aviadores a este punto en los últimos días de marzo.

La cuarta etapa comprende: desde la isla Samoa a las de Viti Levu, Numea, Towsville, Darwin, Batavia, Rangun y Delhi, en donde los motores del "Argus" serán sustituídos por otros antes de proseguir el vuelo.

La última parte del gran raid comprende de Delhi a Goa, Karachi, Bushire, Alejandreta, Bizerta y regreso a Alverca, punto de partida.

Cumplido en todas sus partes el plan preparado, los aviadores lusitanos, habrán recorrido en un sólo viaje, las rutas diseñadas como las tres más grandes líneas de navegación aérea en términos más o menos cercano: la línea transatlántica, que unirá a Europa con la América del Sur; la transpacífica, que unirá a la América Meridional con Australia y el Indostán, y por último la transcontinental, que unirá a Australia con Europa.

El deseo de abreviar en lo posible el término del raid dando así cumplimiento al plan trazado, hará que los aviadores limiten en lo posible los agasajos.

El Argus—

El Argus es del tipo denominado "canoa voladora", y en consecuencia muy semejante al aparato utilizado por el comandante Franco en su raid a Buenos Aires. Los fabricantes lo han denominado "Super Wall", teniendo un peso propio de 5.600 kilogramos, y capacidad para llevar una carga útil de 3400, pudiendo alcanzar su peso en total consiguientemente a 9.000 kilogramos. Los motores Lorraine, de 650 caballos, están provistos de reductor a fin de obtener mayor rendimiento.

La etapa más arriesgada —de la isla de Juan Fernández a la de Pascua — ha sido estudiada de manera preferente, pues supone un vuelo de 3017 kilómetros sobre el océano, y para cubrirla el avión deberá volar a una velocidad media de 165 kilómetros por hora, lo que significa un vuelo de 18 horas y cuarto.

Como medida de previsión los aviadores lusitanos han establecido en Bahía Blanca un depósito de hélices y piezas de repuesto, debiendo además los motores del Argus ser cambiados a su llegada a Delhi. Se ha prescindido de la estación radiotelegráfica con el fin de disminuir el peso de la carga útil siendo probable también que en la etapa más difícil — de la isla Juan Fernández a la de Pascua, sea reducido a tres el número de los tripulantes, que actualmente son cuatro.

Para su orientación los tripulantes del Argus se servirán de brújulas y del método de determinación astronómica. Las zonas a recorrer en su mayor parte, están frecuentadas por barcos, circunstancia esta que salva dificultades determinadas por la falta de la radiotelegrafía.

El magnífico vuelo se ha iniciado. Que el éxito más completo acompañe a los bravos muchachos portugueses.

El piloto portugués mayor Sarmento Beires



que inició ayer uno de los más atrevidos raids aéreos

Mañana reanudará el vuelo de Casablanca a Bolama el aviador Sarmento Beires

(Associated Press)

CASABLANCA, 3. — El aviador portugués Sarmento Beires, que ayer inició el vuelo de noventa días alrededor del mundo y que por la tarde llegó a esta ciudad, ha postergado la salida para Bolama hasta mañana.

El piloto del Argus se está ocupando hoy de reaprovisionar el aparato, con gasolina y aceite.

Córdoba se dedica a la caza de enrolados

(De nuestro corresponsal)

SANTA ROSA, 3. — Acerca de la noticia que adelantamos el otro día, parece ser que los demócratas de Córdoba no se han dormido y en conjunto con los antipersonalistas, han tendido sus líneas en los pueblos fronterizos de la Pampa y viven de la caza y pesca del enrolado, complicando como es natural a las autoridades pampeanas.

Sobre este particular nos entrevistamos con el gobernador señor Laza, quien nos manifestó haber tomado las medidas del caso con la energía consiguiente para con los funcionarios que no cumplieran con su deber.

Por otra parte el mayor Tomar jefe del distrito militar pampeano, nos informó que también había tomado medidas al respecto para que estos casos no se repitan.

Ahora bien, el gobernador del Territorio procedería acertadamente si dispusiera que un inspector de policía recorriera constantemente esos pueblos fronterizos mientras dure la tarea enroladora.

SE MANTIENEN FIRMES LOS TRABAJADORES

Las actividades portuarias de Rosario se encuentran completamente paralizadas

PETITORIO NO CONTESTADO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 3. — La huelga declarada en el puerto de Rosario sigue en estado grave, hallándose las actividades portuarias completamente paralizadas, los obreros realizaron ayer una reunión en su local, partiendo luego una delegación que entregó al administrador del puerto el petitorio que no fué contestado. Por la noche se realizó una nueva reunión con asistencia de 600 obreros, en la que se notó gran entusiasmo.

El vicepresidente de la Confraternidad Ferroviaria dirige el movimiento, que se desarrolla sin incidentes.

Accidente en el puerto

Esta mañana, en la zona portuaria, a la altura de la calle San Martín, ocurrió un grave accidente de tráfico, a consecuencia del cual resultaron dos personas heridas.

En circunstancias que se acercaba una máquina del Ferrocarril Central Argentino, maniobrando por la vía 10, el automóvil particular chapa 1258 arrolló al señalero de la empresa, Hermógenes Prieto y al transeunte Gianello Bianchini.

Ambos resultaron con heridas de reradas en el consultorio central de la radas en el consultorio central de la Asistencia Pública.

La subcomisaría de Puerto Nuevo, que procedió a la instrucción del sumario de estilo, procedió a la detención del chauffeur Miguel Bonell.

D. Francisco Godenzi

Su fallecimiento

Falleció anoche en el vecino pueblo de Florida don Francisco Godenzi, cuya actividad múltiple estuvo puesta al servicio de la industria y del comercio del país. En los últimos años había dedicado su esfuerzo en pro de la minería nacional y fué un verdadero "pionner", generoso de energías, en la búsqueda y tentativa de explotación de yacimientos metalíferos. Hubo, sin embargo, de replegar su acción en ese sentido ante la indiferencia de los capitales nacionales y el escaso aliciente de las autoridades.

La vida de don Francisco Godenzi fué un ejemplo de consagración al trabajo. Su muerte enluta a nuestro camarada de redacción Edmundo Guibourg.

Estos dos niños necesitan guardapolvos y trajecitos

Charles y Walter Planes, dos niños de 13 y 11 años, respectivamente, deben ingresar en un colegio de beneficencia y carecen de los guardapolvos y los trajecitos indispensables

Dos niños educados y juiciosos, dos modelos de niños deben ingresar a un colegio de beneficencia y carecen de los trajecitos y guardapolvos indispensables para su ingreso en el precitado establecimiento educacional.

Son dos niños buenos, pero pobres, muy pobres. Tienen, ambos, mucho amor al estudio y la ambición de superarse a sí mismos para ser útiles a sus progenitores y saber desempeñarse en la lucha por la vida.

Dos trajecitos y dos guardapolvos impiden a estos niños intentar la realización de su más ferviente anhelo.

Entre los lectores de CRITICA siempre hay gente llena de pura bondad y de elevados sentimientos.

Se ofrece un matrimonio

Un matrimonio joven, que tiene un hijito de corta edad, se ofrece. Ella para trabajar en casa de familia a condición de que se le de pieza para el marido.

Provisoriamente, este matrimonio se encuentra en la calle San Pedro 3919. Cualquier pedido puede ser dirigido a dicha dirección.

No más gauchos

HASTA DESAPARECIO DE LAS FIESTAS DE CARNESTOLENDAS SU TIPICA FIGURA

¿Y las comparsas?

En un recodo de la semana se perdió el último eco del Carnaval; ha pasado la comparsa bullanguera, estrepitosa, en gritos y en colores; los hombres convertidos en muñecos de guignol se han despojado de la máscara caricaturesca, borrado la huella de la sonrisa y vuelto a recobrar la seriedad, intolerable pero necesaria, para enfrentar las cosas ridículas y serias de la vida. Fluye del espíritu el hastío y hay también un poco de tristeza. Alienta saber que aun falta un día en el reinado del dios burlesco: el día de sus exequias.

Pero, nos preguntamos, ¿es el domingo cuando vamos a enterrar el Carnaval o ya lo hemos estado enterrando durante sus tres días de vida? Si el pobre Momo fué enterrado en vida y lo del domingo será una tentativa de exhumación. Mascaritas jubilosas van a apurar ese día la última risa de la semana; filósofos superficiales le harán la autopsia definitiva. Y en este paréntesis propicio a la reflexión, volveremos a preguntarnos, al recordar que este año no hemos visto los clásicos gauchos de Carnaval, ¿cómo en la vida, cómo en el vasto escenario de nuestras pampas, ha desaparecido del Carnaval el popular disfraz que hiciera las delicias de nuestro público? Se extinguió, hasta en las comparsas, el "último vestigio de una raza que se fué"? Es una comprobación casi dolorosa. En medio de la fiesta, de la superfluidad y de la intrascendencia del Carnaval, las "vihuelas", hacían alarde de voces líricos y bélicos, llevaba al ánimo del espectador una grata y dulce sensación de belleza, como el sentimiento de una seria evocación de espíritu.

No se han visto los gauchos este año y esta es la hora de recordar a los mismos como frente a la historia se recuerdan a aquellos hombres que fueron los primitivos pobladores de nuestra campaña. Los veíamos pasar por los corsos, hacer escala en los patios de los conventillos, en los depachos de bebidas (pulperías de ciudad) e invadir las redacciones de los periódicos y revistas. Aislados o formando comparsas, andando a pie o en carros que simulaban ser ranchos adornados en días de fiesta. Entraban los gauchos, acompañados del infaltable Cocoliche, el pintoresco "gringo" parlanchín y agresivo; entraban, representaban una escena de drama gauchesco y atemperando el encordado de las "vihuelas", hacían alarde de voces masculinas y de figuras de bailes. Eran, dentro de la caricatura intencional de la fiesta, una representación perfectamente seria de nuestras mejores cosas nacionales. Eran, casi, en medio del torbellino de las risas, un grito de protesta a la ciudad, al progreso, a los hombres nuevos que visten traje entallado y se cubren la cabeza con galeras....

Y este año no aparecieron por ninguna parte. Se han olvidado de venir los gauchos y las chinas y el pintarrajeado cocoliche, a alegrar a las gentes taciturnas de la ciudad. Así fué de triste este carnaval. Porque no se concibe un carnaval porteño sin el paso de un gaucho que anda haciendo sonar sus nazarenas. En nuestras calles, un carnaval sin gauchos ni cocoliches, es un carnaval descolorido, triste como procesión de religiosos.

Y no fueron ellos solos: también faltaron las antiguas comparsas que dieron prestigio a nuestras fiestas locales. ¿Quién no recuerda la de los setecientos turcos de Baracas? Eran todo el Oriente desfilando por nuestros corsos en caravana bulliciosa.

Tampoco se vieron a aquéllas otras formadas por centros de recreo regionales. Los orfeones, las grandes comparsas de barrio, las murgas de gran prestigio, se han llamado a silencio. ¿Es que no encuentran estímulo para organizarse? ¿No compensa acaso, la diversión con los muchos esfuerzos previos para disciplinar los grandes conjuntos, meses antes de la época de carnestolendas? ¿O es, sencillamente, que ya son viejos aquéllos jóvenes de ayer capaces de trabajar todo el año para divertirse y divertirnos en ellas?

¿Los jóvenes de hoy, son más tristes que los de ayer?

¿Las preocupaciones serias de todo el año, les persiguen hasta en los días en que se tira la casa por la ventana y se echan en saco roto todas las penas y las ideas tristes? Vaya usted a saber, lector. Lo cierto es que los Carnavales de hoy provocan más tristeza que los días de Semana Santa.

Los gauchos no han venido este año sólo anduvieron por ahí los disfraces de actualidad, el viejo Pierrot, el pobre Payaso, el triste y trágico Dominó y alguna que otra [illegible] Colombina. Claro, no faltó el fantástico Ku-Klux-K'an, ni el estúpido Bebé... Pero todos ellos son incapaces de imponer al caduco [illegible] venido a menos [illegible] le fueron cerradas las puertas del Olimpo y las de esta ciudad [illegible] un Olimpo, [illegible] energías [illegible] algo más práctico que [illegible] reír...

28°0

Sigue acentuándose el descenso de la temperatura, aun cuando su altura es muy superior a lo normal. La máxima de hoy, alcanzó a 28 grados a las 12 horas, 40 minutos.

POR APODERARSE DE UN CANARIO LE APLICAN PENA

Canario y jaula fueron abandonados en la huída por el raspa y recuperados por la dueña del ave canora doña Josefa Fernández de Gallegos.

El hecho se perpetró el día 10 de julio del año pasado a las 16 horas en la casa, calle Ferré 2214.

El autor del atentado contra el pajarito fué Pedro Corradino o Antonio López o Pedro Francisco Corradini o Tumbela (a) "Paleta" o "Chichilo", argentino, de 30 años y todavía soltero, peón albañil y analfabeto absoluto.

Para explicarse la condena impuesta a "Paleta" el juez doctor García Torres nos ilustra al considerar que este mozo ya fué procesado siete veces y condenado tres. La condena pues no ha sido por el canario en sí, sino por los antecedentes del "protector" de animales incluso pajaritos con jaula y todo.

La Pequeña Ecuyere, Llevada por un Loco Ensueño, se Eclipsó en la Constelación de la Farándula

Tenía siete años cuando su padre la entregó en Ayacucho a un director de circo para satisfacerla

El viejo director tomó a la pequeña esperanza del arte circense, a aquel pedacito endeble de ambición, prometiendo hacer de ella una gran artista

Pero ahora han pasado diez años, y el padre ha perdido todo rastro de la pobre criatura

¡MARIA LUISA: TE RECLAMA EL VIEJO CORAZON PATERNO!

Un día, los pesados carromatos del circo, atiborrados de utensilios, de payasos tristes y de mujercitas pálidas, fingidoras de una vida de emoción que no teienen, asentaron sus reales en la vecindad pueblerina.

Tarde tras tarde, el chin chín de los instrumentos alternados con el estruendo de las bombas, poblaron de alegría inusitada y de color de gran ciudad al pueblos sin atractivos.

Una concurrencia sostenida de grandes y chicos, renovó durante muchos días las monótonas y rarassensaciones de aquella huera población.

Y fué entonces, cuandoel estrépito de los instrumentos de música ,el brillo de los trajes de las "ecuyeres" salpicados de lentejuelas, las piruetas y volteretas de los graciosos clowns, las habilidades inconcebibles de los animalitos amaestrados y toda aquella vida múltiple y bulliciosa conmovieron a muchos corazones y les hizo entrever una fastuosa carrera y una fantástica existencia de triunfos coronada de riquezas.

Cómo la luz...—

En aquella trampa ilusionada cayó don Francisco Soria, pacífico y laborioso habitante del pueblo de Ayacucho, y más que él acaso, su propia hija María Luisa que por entonces no tenía más que siete años.

(continúa bajo el grabado)

¿Dónde está María Luisa, que a los 7 años, la edad de la muñeca, bailaba sobre el ancho lomo de un caballo de circo, hecha una linda estrellita? Sus padres la buscan



María Luisa Soria, la pequeña heroína de esta verdadera historia ha debido soñar aquella noche en que por primera vez fué al circo, con las pequeñas y ágilas estrellas que brincaban en la grupa de fogosos corceles y su imaginación febricente quién sabe qué reinosy tronos de felicidad compuso para su embeleso

Desde esa noche, se fijó su destino. María Luisa Soria, ya no vivió más, sino cuando oía la bomba que anunciaba el comienzo de la función y percibía el lejano toque le la trompeta, el bombo y los platillos que entraba hasta su corazón.

La dorada ilusión—

De tal manera, que de un deseo inalcanzable, pasó su alegría al extremo de querer volverse loca, cuando su padre, en un momento de ambición para su hija, convino en que la pequeña se sumaría al personal del circo y fuera por el mundo a conquistar aplausos y riquezas en el dorso de un caballito blanco o en el trapecio bailarín que pende del cielo de lona.

Esto ocurrió en 1917. Era dueño del circo don Tomás J. Sosa, y a su cuidado y dirección se encomendó aquella esperanza del arte y aquel pedacito endeble de ambición.

Pero en aquel acuerdo entre el director y el padre de la pequeña María Luisa, había una cláusula sentimental, que sólo a medias se cumplió: Don Tomás Sosa se comprometía a dar noticias de la niña, en cualquier parte donde se hallara y advertiría al padre de los progresos de la flamante artista.

Pasaron los años y el infortunado padre veía cada vez más lejano el regreso de aquella hija de la cual lo iban separando tantos mundos, tantas pasiones, tantos destellos de felicidad escurridiza.

Nubes de tristeza—

Hace cinco años, y repentinamenet se puede decir, don Francisco Sosa dejó de tener noticias de María Luisa. Desde Rosario le vino la última relación de su estado, de sus progresos, de sus aspiraciones, y del concepto que de ella tenían sus compañeros de trabajo. De allí a entonces se cegó toda comunicación entre padre e hija.

¿Qué ha sido de ella? ¿Qué cielos ha corrido, en qué borrascas pereció su amor filial, qué pasiones turbulentas le hicieron olvidar sunacimiento, su parentesco y el viejo corazón pueblerino que tenía en la soledad la desconsoladora sucesión de los días inacabables?

A estas fechas, María Luisa Soria tiene bien cumplidos die zy siete años, cuyo aniversario celebró el 17 de agosto pasado. Según nuestros datos, es una bella criatura y una excelente artista, de no muy alta estatura y de cuerpo vigoroso.

Dos personas pueden decir de ella—

Sólo dos personas, amén de la interesada, podrían dar noticias al padre de la joven. La una es don Simón Lastrada, un viejo artista muy conocido en los círculos circenses, que ha trabajado largos años con estas compañías y que en la actualidad se halla enfermo en esta capital y doña Filomena Manzanizo, que es natural, asimismo del pueblo de Ayacucho y que con dos hijos, igualmente circenses estuvo en relación con el circo de referencia.

Hace dos años, la señora de Manzanizo escribió a Soria relatándole algunos pormenores de su hija, incluso la circunstancia de haber querido separarla de la compañía en que trabajaba, para llevarla consigo.

Parece que su pretensión no prosperó porque la señora Filomena no ha vuelto a ponerse en comunicación epistolar con su vecino amigo.

¡María Luisa!—

Soria, en consecuencia, desde hace dos años vive a oscuras, sin conocer el menor detalle de la vida de su hija. Y es un amigo de la vecjndad, quien nos da estas referencias y nos pide averigüemos el domicilio del señor Lastrada o de la mencionada señora Filomena, a fin de ponerlo nuevamente en el camino de la joven.

Si María Luisa Soria llega a tropezar alguna vez con estas líneas, sólo una cosa le pedimos: que desde su firmamento de ventura o desde su desventurado sitial tenga un gesto de magnanimidad filial y recuerde que su padre la reclama sumido en mortal desesperanza.

Viene una nueva partida de turistas norteamericanos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Acaba de llegar el vapor Laconia a cuyo bordo viajan 523 excursionistas estadounidenses.

A las 18 horas, zarpará para ésa, donde tomará 63 turistas más, llegados por el Transandino.

Zacchetti, el simpático mecánico que va con



De Pinedo, es un muchacho locuaz y de buen humor: helo aquí en el puerto, departiendo con los oficiales de nuestra marina y público

El comandante De Pinedo y sus acompañantes, en la Catedral



metropolitana, junto a la tumba de San Martín, durante el acto religioso llevado a cabo esta mañana

[illegible] monseñor Bottaro, cubierto con las vestiduras de gala, ofició el Te Deum.

El órgano dejó oír la música de Palestrina y todo el coro infundió en ed ánimo un místico [illegible] que imponía.

Al terminar el acto litúrgico el arzobispo, previa [illegible] de la mitra y presentación del báculo pastoral, se adelantó con su cortejo de dignatarios, hacia el lugar donde se hallaba el héroe.

Antes de llegar a él, fué invitado el marqués de De Pinedo a aproximarse al arzobispo, monseñor Bottaro se detuvo y esperó, mientras De Pinedo marchaba hacia él con una gran devoción. Le tomó la mano al pastor y besó el anill de amatista

Desde lo alto—

Luego conversaron dos palabras, monseñor felicitó al piloto y pidió en nombre de Dios que lo apoyara en todas sus empresas.

Después de esta ceremonia, todo terminó. De Pinedo pasó por enmedio de la concurrencia y se dirigió al mausoleo del general San Martín, donde tuvo unos minutos de fervoroso recogimiento.

Volvió a atravesar la vorágine viviente, y antes de llegar a la puerta del templo, resonó en las bóvedas de la Catedral, un griterío estentóreo, que parecía bajar de lo alto.

—¡Viva De Pinedo! ¡Viva De Pinedo...!

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

SE TEME POR LA SUERTE QUE HAYAN CORRIDO LOS TRIPULANTES DEL URUGUAY

Hoy

—El motor personal de De Pinedo ante el nutrido programa de agasajos.
—La sonrisa y los dientes de Douglas Fairbanks...
—La gloria de la técnica y de la industria italianas son anteriores al fascismo.
—La Municipalidad de Buenos Aires y la protección oficial a las murgas.
—Las campanas de las iglesias, los curas y De Pinedo.
—Anécdota de don Ramón Cárcano.

De Pinedo continúa hoy viviendo sus días de gloria en Buenos Aires. El programa de agasajos, a pesar de haberse reducido a lo más mínimo, sigue siendo aplastante. ¿Qué sería si no se le hubiera reducido?
Son diez días en los que tendrán intenso trabajo los motores personales de De Pinedo. Y para los del Santa María, hay repuestos, para los otros, no.

Los personajes que se popularizan por las reproduccionese gráficas antes de que lleg en en carne y hueso, están sujetos a producir sorpresas. Todo el mundo creía que el coronel De Pinedo, con su sonrisa y sus dientes a lo Douglas Fairbanks tendría una regular estatura.

—¡Había sido petizo el tanito lindo! fué la exclamación de una admiradora, dicha con sinceridad porteña.

Los cronistas de los diarios arreglan la dificultad. Nos probaron ayer que se podía ser grande siendo petizo.

Unas palabras muy comentadas han sido las que dijera De Pinedo en el Círculo Italiano:

"Este vuelo, que he realizado sin necesidad de tener ningún buque de guerra que me acompañe"...

¿Para qué estas alusiones tan claras a Franco?

El comentario ha sido adverso: palabras que están de más.

El más grande de los ventrílocuos del mundo, dicen que es Quisto. Quisto es inglés. Quisto es el nombre que usa en el mundo de las "varietés" Edwards Simms, que así se llama quién hoy es célebre y rico. Quisto ha trabajado también con el nombre de Valentín Vox. L. de Quisto es una contracción de la palabra italiana "ventriloquisto"...

Lo positivo es que este afortunado rival y maestro de nuestro criollo Agudiez y su Don Pánfilo, es una autoridad en ventriloquía y fabrica, por centenares, los muñecos especiales que usan estos artistas para sus divertidas experiencias.

Edwin Simms, el rey de la ventriloquía

Simms, es hijo de un agricultor y molinero de Gloucestershire y empezó criando pollitos... Un buen día pasó un ventrílocuo por el pueblo y el joven Simms, se dedicó a imitarlo. A los catorce años debutaba como artista "Valentín Vox", el futuro célebre "Quisto".

—¿Se ha fijado usted la intriga de los curas españoles? — nos decía un genovés, sinceramente indignado.

—¿Por qué

—Cuando llegó Franco echaron al vuelo las campanas de las iglesias. Con De Pinedo ¡nada! ¡Mal agradecido! ¡Y eso que hasta el aparato de De Pinedo se llama Santa María!...

El ingeniero Valdani hace declaraciones un tanto presuntuosas.

"Nosotros los fascistas vemos en el aparato del cual es usted pulso y nervio, el triunfo de la técnica italiana, que es la técnica fascista."

¿Fascista, por qué? ¿No era notable ya la técnica italiana antes del fascismo? Todas las grandes marcas industriales tienen su gloria adquirida desde antes del fascismo.

"De Pinedo vuela hoy bajo el cielo de Buenos Aires, dice en su encomiástico y entusiasta cablegrama, el propio duce Mussolini.

Pero Musso está mal informado. A lo sumo ha podido decir: "Vuela bajo el cielo del puerto de Buenos Aires".

Recordemos que el ilustre huésped no quiso gastar treinta centavos de nafta en volar siquiera hasta Callao...

De Pinedo en todas partes ha hecho al público el saludo fascista de extender la mano. En el balcón de la Casa Rosada distribuía profusamente los saludos a la usanza romana, el brazo extendido hacia la multitud.

La situación del doctor Alvear, que contestaba saludos, era incómoda.

Si De Pinedo levantaba un brazo, Al-

(Contina en la pág. siguiente.)

EN UN ACCIDENTE FALLECIO HOY UN FAMOSO VOLANTE

Se trata del conocido automovilista británico Parry Thomas, que se mató mientras trataba de superar un record de velocidad

EL ACCIDENTE

(Associated Press)

PENDINE (Gales), 3. — Mientras trataba esta tarde de batir un record de velocidad, el famoso volante británico Parry Thomas, sufrió un gravísimo accidente que le costó la vida.

Casi instantánea, fué la muerte de Parry Thomas—

(Associated Press)

PENDINE, 3. — La muerte del famoso volante británico Parry Thomas, se produjo en momentos en que haciendo una cuarta tentativa para batir un record de velocidad, entraba en un viraje para seguir luego un trecho recto.

En ese instante, pareció que su coche hacía una tremenda patinada y, al mismo tiempo, se salió una rueda del coche, el que quedó envuelto en llamas.

Las autoridades y los espectadores, que presenciaron la escena, corrieron apresuradamente con el objeto de prestar ayuda al infortunado corredor, hallando el cadáver de Thomas cubierto de sangre, tendido sobre la arena, cerca del coche destruído. Según parece, la muerte se produjo en forma instantánea, pues la cabeza se hallaba casi enteramente separada del tronco.

Ricciotti Garibaldi retó a duelo a un periodista

(Agencia Austral)

HABANA, 3. — El general Ricciotti Garibaldi, que se encuentra de paso en esta capital, ha retado a duelo al director de la revista "Bohemia", señor Miguel Angel Quevedo, a causa de un artículo sobre Garibaldi aparecido en dicho magazine.

No se sabe si el señor Quevedo ha aceptado el reto.

El C. de las Trades Unions de Inglaterra condena las ejecuciones de obreros chinos

(Associated Press)

LONDRES, 3. — El Consejo de las Trades Unions de Inglaterra, que dirigió la huelga general en el país, el año pasado, sancionó una resolución por la que declara "su repugnancia por la bárbara ejecución en masa de huelguistas y obreros agremiados chinos en Shanghai, cuyo único delito aparente ha sido el desarrollo pacífico de sus conflictos industriales".

Se tiene entendido, que la moción se refiere a la reciente acción sumaria puesta en ejecución por las autoridades policiales chinas en Shanghai.

DESDE LA SALIDA DE CASABLANCA NO SE HA TENIDO NOTICIA ALGUNA SOBRE LOS AVIADORES URUGUAYOS

El ministro de Uruguay en España, manifiesta que es muy probable que los aviadores hayan tenido que descender en un lugar de la costa y que no se puedan poner en comunicación, pués el aparato radiogonómetro funcionaba con dificultad

Desde Las Palmas y Casablanca han salido embarcaciones en busca de los aviadores uruguayos, habiendo sido movilizado todo el servicio español de radiotelegrafía sin hilos como también todas las estaciones situadas en las costas de la Península

HACE TRES AÑOS, RAMON FRANCO SE ERDIO ALLI

(Agencia Austral)

MADRID, 3. — Transcurrió toda la noche sin que se recibieran noticias de los aviadores uruguayos, quienes salieron, ayer a las 8.15, desde Casablanca con rumbo a Las Palmas.

Tampoco en la legación uruguaya en esta capital se sabía nada acerca de los pilotos.

Reina intranquilidad por la suerte de Larre Borges y sus acompañantes.

El mayor Tydeo Larre Borges, jefe



del avión Uruguay del cual no se tiene ninguna noticia después de su salida de Casablanca rumbo a Las Palmas

Se intentó comunicarse con ellos—

(Associated Press)

MADRID, 3. — Hasta hoy, a mediodía, el ministro del Uruguay en esta capital no había recibido noticias del aviador uruguayo Larre Borges.

Las estaciones radiotelegráficas de Cádiz, Cabo Juby, Casablanca y Las Canarias, estuvieron haciendo tentativas durante toda la noche para comunicarse con los aviadores, sin resultado.

El ministro se muestra preocupadísimo por la suerte de los pilotos.

En ese mismo lugar, Franco estuvo a punto de morir—

(Agencia Austral)

MADRID, 3. — El Gobierno acaba de comunicar al ministro uruguayo acreditado en esta capital, que ha salido de Las Palmas el cañonero Bonifax, en busca del avión Uruguay, cuyo paradero, desde que salió ayer de Casablanca, se ignora, causando la consiguiente alarma.

Todo el servicio de radiotelegrafía sin hilos ha sido movilizado; igualmente han sido movilizadas las estaciones costeras.

El ministro uruguayo, Sr. Medina, nos dice que es posible que los aviadores hayan descendido en un lugar de la costa y que no se puedan poner en comunicación, pues llevaban el aparato radiogonómetro algo defectuoso al salir ayer de Casablanca.

Se recuerda que el comandante Ramón Franco, hace tres años, se desorientó en ese mismo lugar, estando a punto de perecer de hambre.

Se confía, no obstante, que los esfuerzos desplegados permitirán una averiguación en el curso de la jornada de hoy.

Desde Casablanca saldrá una embarcación en busca de los pilotos—

(Associated Press)

CASABLANCA, 3.—Siguen transcurriendo las horas, y ninguna noticia se recibe de los aviadores uruguayos que ayer partieron desde ésta con dirección a Las Palmas.

Se está preparando una embarcación para enviarla inmediatamente en busca de los pilotos.

Se pide a los barcos que se encuentren en la ruta, que se esfuerzen por encontrarlos.

(Agencia Austral)

MADRID, 3 — Comunican de Cádiz, donde se encuentra el ministro de Marina, que se ha ordenado a los barcos que se encuentran en la ruta que han debido seguir los aviadores uruguayos, que se esfuercen por encontrarlos.

A las 13 horas de hoy, se continuaba sin noticias de Larre Borges y sus compañeros.

Desde la estación de Rabat se hicieron repetidas llamadas a los barcos situados en la ruta, resultando todas inútiles.

La ansiedad que se experimenta en esta capital, va en aumento.

A las 16 horas, en Las Palmas no se tenía aún ninguna noticia—

(Agencia Austral)

MADRID, 3. — En Las Palmas, a las 16 horas, aun no se tenía ninguna noticia respecto al posible paradero de los aviadores uruguayos.

Desde Casablanca salió un avión en busca de los aviadores—

(Associated Press)

LONDRES, 3. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Casablanca anuncia que salió un aeroplano con el fin de tratar de encontrar a los aviadores uruguayos, de los cuales no se tienen noticias desde ayer, cuando emprendieron el vuelo desde Casablanca para las Canarias.

Los funcionarios de las Canarias y de Dakar informan que carecen de noticias respecto a los aviadores.

TROPAS INGLESAS DESEMBARCARON HOY EN SHANGHAI

Estas fuerzas son las primeras que llegan de Inglaterra a la China, y fueron conducidas a ese país por el buque Minnesota

EL PUBLICO

(Associated Press)

SHANGHAI, 3. — Un millar de marineros de las fuerzas reales desembarcó hoy del buque de guerra Minnesota, desfilando imponentemente por la concesión británica.

El general Duncan, acompañado del almirante Tyrwhitt, comandante en jefe de la estación naval de China, pasó revista a las tropas desde las afueras del Consulado Británico. Millares de extranjeros y chinos se reunieron también para presenciar el paso de las tropas, que son las primeras que llegan de Inglaterra.

Fué tal la aglomeración de público que se necesitaron pelotones de soldados, marineros y agentes de policía, para abrir paso a los marineros.

VARIOS FUNCIONARIOS Y POLITICOS ESPAÑOLEN HABLAN DE LA ACTITUD DE Mr. BORAH

(Associated Press)

MEJICO, 3. — "El Sol" dice que uno de sus redactores se ha entrevistado con funcionarios del gobierno, políticos, jefes obreros, miembros del Congreso y otros, y que todos aprueban unánimemente la actitud adoptada por el senador Borah, encontrando plenamente justificada su comunicación directa con el presidente Calles.

Se desmiente la noticia de que Italia vaya a enviar un buque de guerra a Nicaragua

(Associated Press)

ROMA, 4. — Oficialmente se desmiente la noticia de que el gobierno italiano haya enviado, o tenga la intención de enviar, un buque de guerra a Nicaragua.

MADRID FESTEJO LA LLEGADA DEL PILOTO ITALICO

Toda la prensa de la capital española dedica extensos artículos sobre la llegada de De Pinedo a Buenos Aires

HABLA FRANCO

(Associated Press)

MADRID, 3. — La prensa madrileña ha acogido con entusiasmo la noticia de la llegada a Buenos Aires, del aviador italiano, comandante De Pinedo.

Los tripulantes del Plus Ultra, comandante Franco, capitán Ruiz de Alda y mecánico Rada, se ratificaron en las declaraciones que hicieron a la Associated Press, diciendo que estaban seguros que el piloto italiano llegaría a Buenos Aires, por tener dotes y elementos para realizar sus propósitos.

EL BOXEADOR BRETONNEL VENCIO ANOCHE EN PARIS AL BRITANICO PHIL BOND

(Associated Press)

PARIS, 3. — En su primera presentación en esta capital, después de su regreso de los Estados Unidos, el boxeador Bretonnel, venció al británico, Phil Bond. El francés llevaba ventaja de puntos hasta el sexto round, en que Bond reclamó un foul, y como no fuera atendido, se negó a continuar el match, adjudicándose el triunfo a Bretonnel.

EL OBISPO DE MADRID HA MANIFESTADO QUE EXISTE GRAN ESCASEZ EN EL CLERO

(Associated Press)

MADRID, 3. — El Obispo de Madrid ha publicado una circular, diciendo que existe escasez en el clero de España, por faltar elementos en los seminarios para el mantenimiento de las becas para los estudiantes cléricos.

El Obispo hace al mismo tiempo un llamado a las almas piadosas, para que contribuyan con limosnas a la creación de plazas donde puedan hacerse más sacerdotes.

De Pinedo fué el héroe anoche del Círculo Italiano La colonia italiana lo hizo objeto de

una grandiosa demostración de simpatía hasta lograr hacerlo posar serio. En esta fotografía aparece rodeado por destacadas damas.

EL CHISTE DEL DIA



—¿Sabes, amor mío, que con una delicada flor se puede una persona hacer sangre?
—Con una flor, y con una navaja de afeitar también.

HOY

(Continuación de la página anterior

vear ha saludado con los dos. Hay una fotografía en que tiene los dos brazos en alto, como los toreros y los boxeadores.

"La descuidada elegancia britanica", nos dice un cronista describiendo la indumentaria de De Pinedo al desembarcar para ir a la Casa de Gobierno: traje gris y gorrita inglesa...

Los cronistas son galantes, siempre. Si no se hubiera tratado de De Pinedo habríamos dicho todos que ese era un traje impresentable, para una recepción oficial.

El sargento Ibáñez, dictador de Chile, necesitaba para estar a la altura de los tiranos más reconocidos y de mayor relieve mundial, tener su atentado.

Ya el cable nos notifica hoy que en Santiago se ha detenido a un extranjero misterioso que poseía un revólver y que estaba a sueldo de conspiradores...

Hasta estos momentos reina verdadera inquietud por la suerte de Larre Borges y su expedición aérea. No hay noticias...

Las horas pasan y la inquietud crece. ¡En fin! ¡Seamos optimistas y digamos como los franceses: "pas de nouvelles, bonne nouvelle"!

"No hay noticias, ¡buena noticia!"

Se ha comentado la falta de puntualidad de De Pinedo para ir, esta mañana, al Hospital Italiano.

Llegó con cuarenta minutos largos de atraso sobre la hora fijada, lo que demostraría que su puntualidad es tan británica como su elegancia.

Alguien del público dijo:

—¡Bah! ¡No hay que extrañarse! A lo mejor no puede despegar...

Hasta el querido viejito Charles de Soussens, enfermo, desde su lecho del hospital Piñero, se ha apuntado con un soneto a De Pinedo, elegantemente escrito en francés. Lo malo es que el consonante a "gloire" le obliga a decir "ivoire". ¡Y es un macanazo, vate!

"Roland a Roncesvaux fendant son
(cor d'ivoire"
"Rolando en Roncesvalles hendiendo
(su cuerno de marfil"

¡Ni qué fuera elefanto!

En cambio la señorita Abella Caprile, poetisa, es mucho más modesta. Se limita a glosar en un sonetito circunstancial el formidable y conocido último verso del mejor de los sonetos de Heredia:

"Du fond de l'Océan les etoiles nuvelles".

"Del fondo del Océano, estrellas nuevas".

Lo que hay en el fondo, la señorita Abella desafía la vecindad peligrosa del soneto de Heredia y, naturalmente, queda vencida.

Alfonsina Storni, finalmente, se inspira también en la gloria de De Pinedo pero ,de su composición, muy linda, sólo extraemos una nueva combinación química de la leche que pasa desapercibida hasta para los vascos, maestros en la materia.

"Pues bien sabía
que la leche romana
— lava, hiel y ambrosía —
por el cálido cauce de tus venas corría."

El Vaticano se vuelve a meter con las modas femeninas, hoy.

El cable nos dice, que refiriéndose a las medias, el Papa, ha protestado contra los extremos que le parecen censurables".

Muy equivocado está el infalible Pontífice. Precisamente, lo adorable de esta moda actual son los extremos. Brazos y piernas quedan al aire con triunfadora insolencia.

El vuelo de De Pinedo sirve para lanzar una sugestión genial y, al mismo tiempo, para dar la clave de la 'contentezza" del órgano del Vaticano frente al raid.

Se dice que el Vaticano apoya la aviación porque ve en los aeroplanos el mejor método para que el Papa pueda dejar el Vaticano e ir al extranjero sin tener que pasar por tierra del Estado Italiano.

A León XIII, cuando se trataba de arreglar, infructuosamente la vieja cuestión romana, se le ocurrió decir un día que: "si hubiera un ferrocarril neutral que pudiera llevarlo al mar libre"...

León XIII no pensó, seguramente, en la ventaja que para su pensamiento podrían ofrecerle un día los aeroplanos.

"El aeroplano del Papa" es una anticipación de ese enorme poeta Guillaume Apollinaire, verdadero padre, precursor y San Juan Bautista de la 'nueva sensibilidad".

En la primera composición del "Alcools"—traducida y publicada en "Martín Fierro" — describiendo Apollinaire gigantes vuelos en el cielo, habla de: "L'aréoplan du Pape"....

Los yanquis, en segundo término de la actualidad, ya que De Pinedo desplaza toda actualidad posible, han realizado con brillantez el vuelo a la Asunción del Paraguay con una breve etapa en Corrientes, para proveerse de nafta.

En otras circunstancias tal vuelo despertaría admiración. Pero la actualidad obedece a sus leyes. Un suceso desplaza a otro .

Lo que en vano tratamos de entender son estas líneas de un telegrama de Corrientes, sobre el paso de los yanquis: "Aviones chaqueños saludaron y escoltaron a los norteamericanos en nombre de la institución vecina".

¿Y después dicen que hay atraso en el Chaco y se permiten tener el lujo de una flota aérea para saludar a los visitantes del espacio?

La señora de Larre Borges ha llegado a Montevideo acompañada de sus hijitos Tydio, Bernardo, Tabaré y Rivera...

Lo de los nombres raros — los hermanos son Tydio y Glauco — se extiende a los hijos y sobrinos, por lo visto

Hay familias que tienen esta inocente manía. Lo que nos extraña es cómo se haya cristianado a un chico con el nombre de Bernardo, porque ninguno de los otros figura en el santoral.

En una comedia de los Quintero, dice un viejo quejándose del modernismo de las hijas que se hacen llamar Lulú, Chichí, Totó y de los hijos, con apodo también:

—¡Ay, amigo mío! En casa todo el nombre tiene nombre de animal, menos el gato que se llama Enrique"...

Son criminales los padres que ponen mundo tiene nombre de animal, menos servir para que se ría la gente.

Conocimos, hace años, a un compañero de colegio que se llamaba Orompello y que siempre "iba muerto" en los exámenes. Desde que el Jurado leía lo de Orompello no podía tomarlo en serio.

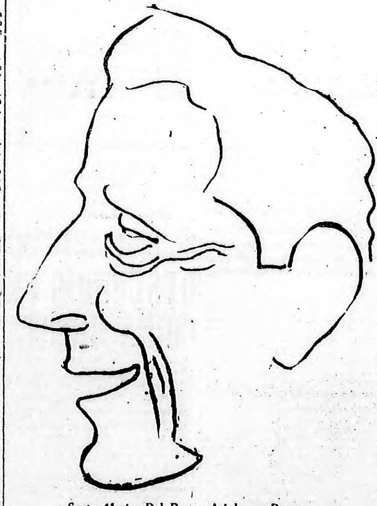
Eso no es nada. Un poeta colombiano, no sabiendo que nombre ponerle a una hija la bautizó: ¡Velocidad!

No puede estar más al día con los gustos... !

"Los poetas, hombres de corazón y de alma, son los parias de la Sociedad. Todos los poderes los detestan porque ven en ellos sus jueces, los que han de condenarlos ante la posteridad". (Cartas inéditas de Alfredo de Vigny)

EN LA ISLA DE CORCEGA TUVO LUGAR HOY UNA LAMENTABLE TRAGEDIA

Figura simpática es la del segundo del



Santa María, Del Brete. Así lo ve Bravo.

EN TODO CHILE CONTINUAN LAS DEPORTACIONES

La Corte Suprema de ese país protesta contra la deportación del presidente de la Corte de Apelaciones, señor Felipe Urzúa

EL PEDIDO

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 3. — La Corte Suprema envió una comunicación al ministro de Justicia, protestando por la deportación del señor Felipe Urzúa, presidente de la Corte de Apelaciones, y pidiendo que sea inmediatamente reinstalado, en sus funciones.

La nota insiste sobre la gravedad de la situación y declara que el gobierno al deportar al señor Urzúa, cometió un acto contrario a la Constitución la que estipula que solamente la Corte Suprema tiene el poder de tomar medidas contra los miembros de los Tribunales.

La comunicación afirma que la deportación de Urzúa es un acto que socava la independencia de las Cortes.

UNA GRAN CATASTROFE SE PRODUJO EN EL DISTRITO DE MOROSAGLIA -CORCEGA-

Se dice que la aldea de Bishinchi, que cuenta con más de 600 habitantes, se ha derrumbado completamente, sembrando la muerte en forma espantosa

SE ORGANIZAN PARTIDAS DE SALVAMENTO

(Associated Press)

PARIS, 3. — El corresponsal de "Le Matin" en Marsella, dice que la aldea de Bishinchi, que cuenta con seiscientos habitantes, situada en el distrito de Morosaglia, Córcega, se ha derrumbado por completo, sembrando la muerte en forma espantosa. Se dice que un gran número de sobrevivientes, presa del pánico, se dió a la fuga.

Los habitantes de las aldeas vecinas organizan partidas de salvamento. El prefecto y el subprefecto de Corte, con numerosos gendarmes, han partido para Bishinchi.

Se cree que las causas de este derrumbe han sido las mismas de la catástrofe que ocurrió en Roquebilliere, cerca de Niza.

STALIN DIJO UN DISCURSO A LOS FERROVIARIOS

Manifestó que no creía en la posibilidad de una guerra antes de fin de año, debido a que los enemigos del Soviet no estaban preparados

OTRAS DECLARACIONES

(Associated Press)

MOSCU, 3. — Stalin pronunció un discurso ante una asamblea de ferroviarios, diciendo que no creía en la posibilidad de una guerra antes de fin de año, debido a que los enemigos del soviet no estaban preparados, y temían los posibles resultados de un conflicto armado.

Refiriéndose al reciente cambio de notas con el gobierno de Gran Bretaña, manifestó que, si bien era posible una ruptura de relaciones con aquel país, no le parecía muy probable, dado que sus efectos no podrían ser sino negativos.

UN VIOLENTO TEMPORAL AZOTA LAS COSTAS DEL SUR DE ESTADOS UNIDOS

Numerosas embarcaciones, muchas de las cuales se encuentran en situación peligrosa esperan las respuestas a sus llamadas de socorro, pues han sido sorprendidas por el temporal

UN BARCO SE HALLA EN GRAVE PELIGRO

(Associated Press)

NORFOLK (Virginia), 3. — Numerosas embarcaciones, de todas clases, muchas de las cuales se hallan en situación peligrosa, están esperando hoy las respuestas a sus llamadas de socorro, pues han sido sorprendidas por un vendaval de extraordinaria velocidad, que azota en estos momentos las costas del Sud del Atlántico. Con tal motivo, el servicio de buques costaneros ha desplegado una gran actividad durante toda la noche.

Todavía no se ha anunciado ninguna desgracia, pero se dice que un buque, con 25 pasajeros a bordo, se encuentra en peligro de hundirse

TROPAS DE MARINERIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DESFILARAN EL SABADO EN SHANGHAI

(Associated Press)

SHANGHAI, 3. — Se anuncia que las tropas de infantería de marina norteamericanas desembarcarán el sábado próximo, para desfilar por la concesión internacional. Se agrega, como explicación, que el desembarco tendrá por objeto simplemente que las tropas hagan ejercicio.

Hácese resaltar que los norteamericanos no participan de ninguna demostración de fuerza manteniendo la política de permanecer a bordo, a menos que las circunstancias hagan necesario su desembarco.

EN CHILE SE HA DICTADO UN DECRETO SUPRIMIENDO VARIOS CARGOS JUDICIALES

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 3. — El ministro de Justicia dictó un decreto suprimiendo numerosos cargos judiciales y declarando vacantes todos los cargos de promotores fiscales.

SE FIRMO EL ACUERDO ANGLO CHINO, SOLUCIONANDOSE ASI LA HUELGA Y EL BOICOT

(Associated Press)

LONDRES, 3. — Informaciones oficiales hacen saber que ha sido firmado en Ichang el acuerdo anglo-chino, por el cual se soluciona la huelga y el boicot que últimamente habían adquirido serias proporciones.

En Santiago del Estero se habilitó una nueva sala hospitalaria

Congratulación al P. E.

El gobernador de Santiago del Estero se ha dirigido al ministro de Obras Públicas, doctor Ortiz, haciéndole saber que ha sido entregado a dicho gobierno el pabellón de cirugía, que forma parte integrante del hospital Independencia.

Con motivo de este acontecimiento — agrega — que honra el esfuerzo realizado, siento la viva satisfacción de hacer llegar a V. E. y por su intermedio al señor presidente de la Nación el reconocimiento de este gobierno que a su vez interpreta el sentimiento de este pueblo por el concurso patriótico de V. E. para la ejecución y terminación de esta sección importante del nosocomio referido.

ALBERTO GROKOE

desea saber el paradero de su hermana Luisa Grokoe por asuntos particulares, dirigirse a la calle Sanabria 2924 (La Paternal).

EN NUEVA YORK SE PROYECTA LA ORGANIZACION DE UNA LIGA NACIONAL CONTRA EL SUICIDIO

En ésta participarán un centenar de universidades de los Estados Unidos, y se ocupará especialmente de investigar la tendencia al suicidio que existe entre los estudiantes

LAS VERSIONES SOBRE SUICIDIOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 3—El Club Antisuicida, de la Universidad de N. York, proyecta la organización de una Liga Nacional contra el suicidio, de la que participarán un centenar de Universidades de Estados Unidos.

Dicha Liga se ocupará de investigar la tendencia al suicidio existente entre los estudiantes y compilará datos con objeto de llegar a solucionar ese grave problema.

La Liga también se dedicará a desmentir la impresión reinante de que la vida de estudio en las Universidades desarrolla las tendencias al suicidio.

LA EMPERATRIZ NAGAKO VA A SER MADRE EN LOS PRIMEROS DIAS DE AGOSTO

(Associated Press)

TOKIO, 3. — Se anuncia oficialmente que la emperatriz Nagako va a ser madre en los primeros días de agosto próximo.

En vista de que si la criatura pertenece al sexo masculino será el heredero del Trono, este anuncio ha sido recibido con enorme interés.

Un Jurado compuesto de distinguidas personas, Collivadino, Grassi Díaz, director técnico del Colón, etc., ha tenido que presidir, por encargo de la Municipalidad un "artístico" concurso de comparsas.

Oigamos los nombres de los concursantes:

La Matraca; Los Amantes del Chorizo; Los Estropeados; Los Averiados; Los Karankanfunfa y etc.

¡Pobre amigo Grassi ¡De preparar el "Crepúsculo de los Dioses", a premiar a los Karankanfunfa!

Hay distancias...

Hablando en serio. Ha llegado la hora de que la Municipalidad termine de una vez por todas, su protección oficial a la murga y a la comparsa carnavalesca.

"Eso" no es ingenio ni alegría, ni nada. Es lo único que nos liga todavía, en un Carnaval culto y decente, a la época del "candombe". Una supervivencia innecesaria.

DE "PASTORALES"

Yo iba andando, yo iba andando
por una verde colina...
La hierba estaba estrellada
de abrileñas margaritas.

Mi alma era toda de rosas
en el alba cristalina;
no había salido el sol,
trinaba una alondra... El día

iba a ser celeste y oro;
se anunciaba en rosa... Yo iba
andando labreas al alba,
por una verde colina...

A mis pies tenía un valle
valle verde y de agua... El día
hacía el agua de oro,
llenaba de sol la brisa...

Y Estrellita iba cantando
por la vereda florida,
los pies llenos de rocío,
las manos de margaritas...

Yo le dije algo de flores...
Y ella pasó...
Quien diría
que al otro lado del monte
iba a vivir Estrellita...

Juan Ramón Jiménez.

¿Cuándo sale Correo?

Hoy:
Principessa Giovanna, para Génova.
Mañana:
Highland Rover, para Londres, José Menéndez, a las 15 horas de Dársena Sur, para Punta Arenas.
Sábado 5:
Antonio Delfino, a las 10 horas, para Hamburgo, Cesare Battisti, a las 15, para Génova.
Domingo 6:
Mendoza, a las 16, para Génova.

¿Qué vapores llegan?

Hoy:
Flandria, de Amsterdam; Conte Verde, de Génova, Asturiano, de Punta Arenas.
Sábado 5:
Wesser, de Bremen.
Domingo 6:
Ouessant, de Hamburgo; América, de Génova; Highland de Londres.

Efemérides.

1811. — El 4 de marzo de 1811 fallecía el alma y genio de la revolución que estallara nueve meses antes en la ciudad de Buenos Aires: Mariano Moreno.

Sólo 33 años — la edad de los redentores — tenía al exhalar el último suspiro este revolucionario cuyo entusiasmo creador y destructor había intimidado a los derechistas de la Junta de Gobierno del Río de la Plata.



Moreno quería ir muy lejos y demasiado a prisa. Era su defecto. Y por eso, en la Junta "la barbarie mayoritaria" de Lugones, lo desterró enviándole en misión diplomática a Europa.

Es que, — siempre según las metáforas de Lugones, — en el corazón de Moreno no ,florecía la rosa imperial y sólo germinaba la "patala" republicana...

Comprendemos perfectamente todo el horror que provocaban las frases, las actitudes y las actividades del fogoso secretario de la Junta: es el mismo horror que hoy les causa a Gallardos, Le Bretones, y Anchorenas, el sovietismo de la Rusia emancipada.

Pero la obra de Moreno — que fué de orientación enérgica y segura en aquel momento de flaqueza humana — quedó como un mandato ineludible. Si la Argentina fué una república, y fué una tierra de libertad, se debió a que el índice de Moreno siguió siendo, aun después de su muerte, el que trazó la única ruta de salvación que atemorizaba a los débiles y a los pusilánimes.

—Era menester tanta agua para apagar tanto fuego, exclamó Saavedra, presidente de la Junta, al enterarse del fallecimiento del joven.

Nosotros pensamos que cuando se lanza a un pueblo por la vía de la revolución, es menester mantener vivo el máximum del fuego, para ahuyentar a los que con sus dudas y sus "prudencias" siempre están arojando agua.

Un gran animal...

Se presentó un día en casa del doctor Ramón J. Cárcano un distinguido sportsman.

—Señor, le dijo, tengo un caballo que debo correr en estos días. Como aun no tiene nombre, quiero ponerle el suyo. Usted sabe hay caballos que se distinguen por el nombre de políticos, tales como Roca, Mitre, etc. ¿Podría concederme su permiso para designar el mío con su nombre?

El interpelado accedió.

Días después, el propietario de la bestia comunicaba al doctor Cárcano, con la satisfacción consiguiente, que aquélla había ganado su primera carrera, y que veía en el éxito la benéfica influencia de su nombre.

El doctor Cárcano le contestó: "Deduzco de sus minuciosos informes que Cárcano es un gran animal."

¿QUE LES HA PASADO?

Una profunda sensación de angustia embarga el alma del Plata. Nuestros pilotos, los aviadores criollos, nuestros hermanos uruguayos que ayer levantaron el vuelo desde Casablanca en dirección a Las Palmas, no han llegado al punto terminal de la etapa emprendida. ¿Qué ha sucedido? El cable sondea las sombras, registra su largo recorrido sin obtener respuesta.

Nuestra agencia interroga a cada instante a sus oficinas filiales.

No saben nada, ¡no sabemos nada de los animosos aviadores! Esa es la angustia que ha trabajado anoche el espíritu de ambas márgenes del Plata. Tenemos sin embargo una fundada esperanza. Los tripulantes del Uruguay son hombres capaces de evolucionar en las circunstancias más difíciles. Una gran pericia y un detenido estudio de la ruta a seguir tienen que haber permitido a Larre Borges, orientarse con seguridad en el accidente más grave e imprevisto. Acaso al lanzarse al mar cambiara de dirección enfilando la máquina hacia la costa africana. En el espacio no hay caminos obligados. Se anda como se puede y por donde se puede. Recordemos aquellas circunstancias análogas del mayor Zanni, perdido también en zonas peligrosas; las zozobras que produjo en Buenos Aires el vuelo de Duggan y Olivero a través de aquel episodio dramático que obró la Juruna de agente providencial. La estrella de América alumbra en las más profundas soledades.

No queremos pues, anticipar el comentario de una desgracia: por el contrario, deseamos que nuestras palabras sirvan para tonificar los corazones vacilantes. Larre Borges y sus compañeros deben de aparecer de un momento a otro, doblemente embellecidos en la hermosa aventura, por la aureola de este grave silencio — dentro del cual cabe todo — que han puesto entre ellos y el mundo.

Confiemos en la inteligencia del aviador hermano; en la potencia del avión, en la buena estrella del hombre americano, vencedor de la adversidad en cuantas ocasiones le presentó lucha.

Bloqueados por una Densa Nube de Gases Asfixiantes Quedaron Sepultados en las Galerías de una Mina más de 60 Obreros Víctimas de una Horrible Explosión

A la entrada de los pozos se congregó una concurrencia numerosa, que volcó su angustia ante la magnitud de aquella tragedia espantosa

El gesto conmovedor de Albert Button fué una protesta airada contra la fatalidad que, como un signo trágico, acecha a los humildes mineros en su penosa labor

El llanto de las madres y de los niños dió margen a escenas desgarradoras

El trabajo en las minas ofrece el múltiple peligro de una acechanza permanente, sobre las cabezas de los esforzados proletarios que arrancan a la madre tierra sus riquezas, en las oscuras galerías, para ganar el sustento diario. Es una sentencia que se cumple a plazo fijo, fatalmente.

La historia obscura de estos héroes humildes llena muchas páginas de dolor en el "home" británico, destrozando la felicidad, en las explosiones de grisú aplantándola en los derrumbes de las galerías.

El minero es un predestinado en la historia triste del proletariado universal que está obligado a ganarse el sustento a tan duro précio, inmolando su propia vida.

El dramático suceso acaba de registrarse con toda la intensidad de la angustiosa muerte de numerosos obreros, en las minas de hulla de Newport, que enluta el corazón de muchos hogares modestos, señalando otro día de pesar, para el calendario triste de la pobre gente, señalado a cada paso por el crespón del sentimiento doloroso en un peregrinaje de continuo sobresalto.

En una mina de hulla de Newport—

Los mineros bajan cada jornada a los pozos y a los sombríos corredores para entonar con sus picos y sus palas la canción del trabajo que desentraña las infinitas riquezas que irán a engrosar los caudales de los explotadores burgueses.

Fué en una mina de hulla de Newport, perteneciente al Ministerio de Marina donde se produjo la terrible explosión de grisú, mientras se hallaban trabajando en ella 135 obreros.

La explosión de grisú—

Este gas mortífero que despide la hulla, en sus yacimientos, es el que ha decretado muchas muertes con el signo inexorable de la fatalidad. Basta una ligera imprevisión para que se produzca la explosión del grisú que invade el medio ambiente de las galerías a muchos metros de profundidad.

La explosión que se produjo en la mina del Ministerio de Marina fué sencillamente espantosa, y se considera como la más terrible de cuantas se hayan producido hasta el presente. La magnitud de la explosión ha podido calcularse, por la rapidez con que se difundieron los gases asfixiantes que impidieron a numerosos obreros salir a la superficie.

ESCENAS DESGARRADORAS SE PRODUJERON A LA ENTRADA DE LOS POZOS

A la entrada de los pozos se produjeron escenas desgarradoras al ser extraídos los primeros cadáveres. Las mujeres y los niños se arrojaban desesperadamente ante los cuerpos sin vida de los seres queridos, cubriéndolos de besos y de lágrimas que fueron las flores de su emoción en la siempre viva del recuerdo que graba una etapa de terrible espera llena de angustia y que luego rubrica una constatación irreparable.

Un horrible estampido anunció a los obreros el signo familiar de sus desgracias

De los 135 obreros que estaban en el interior de la mina trabajando en las distintas galerías, sólo 70 pudieron, a costa de esfuerzos extraordinarios y empeñosos, salir a la superficie, donde caían extenuados. Fué necesario brindarles rápidamente auxilio para salvarlos. Tenían sus ojos llenos de la visión infernal de la explosión, les parecía escuchar aún, el estampido que anunció la catástrofe. El silencioso ir y venir de las vagonetas cargadas de mineral, el silencioso golpear de las palas y de los picos había sido interrumpido por un estampido horrible, que a los oídos de los mineros sonó con el ruido familiar de sus desgracias.

Bloqueados por una densa cortina de humo asfixiante—

Pero muchos obreros quedaban en los corredores y en las galerías, bloqueados por la densa cortina del humo asfixiante, que les impedía orientarse. Era una cortina tupida, angustiosa, horible!...

La angustia atormentó a los humildes obreros que debieron sufrir la tortura de visiones de dolor ante el recuerdo presuroso de los seres queridos que elevaban allá arriba, en la superficie de la tierra, una plegaria de gracias al Salvador. Pero ellos se sentían morir, lentamente, angustiosamente.

Intentaron en vano librarse de aquella torturante situación. Los gases venenosos diezmaron las falanges de los esforzados obreros.

Al entrar en la boca negra de la mina, estos



obreros no saben si entran en su propia tumba

¡A LOS ASCENSORES Y CORREDORES DE ESCAPE

No hubo tiempo para nada más. La explosión pobló de espanto y con una densa nube de gases las galerías. Después... SILENCIO!... SILENCIO!... SILENCIO!... que encerraba la angustia de la precipitada carrera de los mineros en busca de los ascensores y de los corredores de escape a la superficie.

Sólo unos 70 lograron salir con vida a la boca de la mina, donde rápidamente se fué congregando numerosa gente del pueblo que pujaba por correr en procura de auxilios Fué una escapada llena de precipitación y de inquietudes.

Los mineros llegaban a la superficie con los ojos inyectados en sangre, las órbitas dilatas, semiasfixiados, y caían extenuados, exámines, siendo atendidos con solicitud piadosa en un digno gesto de solidaridad, por la gente del pueblo.

La catástrofe llenó de angustia y de terror el día venturoso de San David—

La terrible explosión de la mina del Ministerio de Marina, llenó de angustia y de terror, el día venturoso de San David, que se celebraba con mucho entusiasmo en Gales, no recordándose desde hace años, una explosión tan espantosa. La noticia se difundió con vertiginosa rapidez entre la población que volcó su emoción en los alrededores de la mina. Lo que era alegría momentos antes se tornó en piadoso silencio lleno de dolor, del dolor de las esposas, de las madres y de los hijos que lloraban sin consuelo.

Se salvó la mayoría de los obreros, pero los que estaban en galerías profundas perecieron irremediablemente—

Bien que la mayoría de los obreros que trabajaban en el interior de la mina le salvaron de la muerte, pero aquellos que se hallaban en las galerías más profundas, no pudieron acercarse a las bocas de los pozos. La muerte más espantosa fué la compañera que les salió al paso. Estaba acechándolos en la oscuridad de la galería, para tenderles el lazo mortífero de los gases.

El rasgo de solidaridad de Albert Button—

Albert Button fué uno de los obreros que lograron salir de la mina, pero al enterarse que su hermano que trabajaba en una de las galerías profundas no había podido salvarse, volvió a los pozos para prestarle ayuda muriendo mientras realizaba su propósito. El rasgo conmovedor de Albert Betton es de un graficismo que emociona profundamente, por la espontaneidad que inspiró su valiente y temeraria decisión que lo llevó a la muerte. El rasgo de Button fué la protesta silenciosa contra la fatalidad que como un signo trágico acecha a los mineros.

Los destacamentos de salvamento no pudieron llevar el auxilio a los obreros—

Vanos resultaron todos los esfuerzos que realizaron los destacamentos de salvamento por llegar rápidamente a las galerías donde estaban sepultados los obreros.

Las densas nubes de humo los asfixiaban impidiéndoles la marcha más allá de los primeros planos y debieron desistir luego de empeñosas tentativas perdiendo por esta circunstancia, oportunidad de llegar a tiempo para arrancar todavía algún minero con vida de las garras de la muerte.

Centros Sociales

Centro Región Leonesa. — Muy concurridos se vieron los festivales familiares que esta prestigiosa entidad realizó durante los pasados días de carnaval en sus salones sociales de la calle Humberto I 1462.

Participaron de estas fiestas un gran número de familias, luciendo hermosos trajes de disfraz, contribuyendo así al mejor éxito de las mismas.

Las dos amplias salas con que cuenta esta entidad fué necesario engalanarlas para dar cabida a las parejas que desde muy temprano se formaron para dedicarse de lleno a la danza.

The American Butterfly. — La junta directiva de este círculo, teniendo en cuenta el éxito obtenido durante los anteriores días de carnaval y el pedido hecho por las familias de sus socios ha resuelto efectuar una reunión danzante el domingo venidero en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362

Para dar cumplimiento a lo ofrecido, obsequiarán a los concurrentes con juguetes, pantallas, frascos de perfumes, y polvos, regalados por importantes casas de comercio de esta capital.

Ana Burgos, de 3 años

de edad, de Punta Alta, fué disfrazada de CRITICA, siendo muy festejada

EL SAN ANTONIO DESCENDIO EN CHINA MUERTA

Según manifiestan los pilotos del hidroavión, se vieron obligados a regresar al Sur por el fuerte viento y la falta DE GASOLINA

Hoy, a las 10 de la mañana, remontarán vuelo con dirección A BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal)

NEUQUEN, 3. — Según manifestaciones formuladas por los aviadores norteamericanos capitán Arturo B. M. Daniel y teniente Charles M. Robinson, quienes pilotean el hidroavión San Antonio, formando parte de la escuadrilla norteamericana, se vieron obligados a volver al sur a causa de haber chocado con fuertes vientos y por faltarles gasolina.

Han aterrizado en China Muerta, distante 25 kilómetros al sur de esta capital y expresaron que levantarán vuelo a las diez de la mañana con dirección a esa.

Música nueva

"Pobre Colombina", tango

Acaba de aparecer un nuevo tango titulado "Pobre Colombina", el que ha sido ejecutado en los días de Carnaval, con gran éxito, en el Parque Japonés, siendo autor de la letra el señor E. Falero y de la música el señor Virgilio R. Carmona, quien cuenta en su haber con producciones de interés, entre ellas el tango "Y era buena", publicado últimamente.

La música de este nuevo tango está llamada a popularizarse pronto, pues la letra que la acompaña es ajustada a la música y se destaca por ser un motivo nuevo, en lo que se refiere a tangos.

"Pobre Colombina", que como decimos se ha ejecutado los días de Carnaval en el Parque Japonés, es dedicado por sus autores al comisario señor Juan B. Borzone.

El éxito obtenido con este tango coloca al autor entre los buenos músicos nuestros.

LOS ACCIDENTES DE TRAFICO SON INFALTABLES

Esta mañana se produjeron dos, y en uno de ellos resultó gravemente herido un vigilante

CARRO EMBESTIDO

Como diariamente acontece en Buenos Aires, varios fueron los accidentes de tráfico producidos hoy.

Entre ellos destacaremos dos muy graves, ocurridos esta mañana.

Vigilante embestido por un camión—

El primero de estos accidentes se produjo hoy a las 6.40 horas, en jurisdicción de la comisaría 33a.

A esa hora, en la calle Cabildo 1983, descendía de un ómnibus que iba hacia el oeste de la mencionada arteria, el agente de la sección 31a., llamado Salvador Ramírez.

En estas circunstancias fué embestido por un camión, chapa número 557 de Vicente López, y que iba en dirección contraria a la del ómnibus.

Dirigía el camión el chauffeur Benigno García, quien a pesar de que se le atribuye la culpabilidad del accidente, tuvo tiempo de detener el vehículo al caer la víctima contra el suelo, de resultas del fuerte golpe.

Esto no obstante, el agente Ramírez fué recogido en grave estado, y se le trasladó a la sala de primeros auxilios Las Heras.

El conductor del camión fué remitido detenido a la comisaría 63a., que instruye el sumario de práctica y puso en conocimiento del accidente al juez de turno.

Al embestir un tranvía a un carro, el carrero se cayó del pescante—

Frente al número 175 de la calle Brasil, un tranvía de la línea 63 del Anglo que dirigía el motorman Rosario Talone embistió a un carro que venía en sentido contraria, conducido por Luis J. Rodríguez.

Por efecto del choque, el carrero cayó al suelo, resultando con heridas al parecer de gravedad.

En una ambulancia de la Asistencia la víctima fué conducida al hospital Argerich.

Le correspondió actuar en este hecho, instruyendo el respectivo sumario, a la seccional 24a.

Segunda edición del ya famoso juez Floricel Pérez de la Pampa, que procesó arbitrariamente a Mañasco

(De nuestro corresponsal)

SANTA ROSA, 3. — Son numerosos los casos que por simples testimonios este magistrado molesta a arraigados vecinos del Territorio, disponiendo su detención e incomunicándolos hasta 10 días con el pretexto del Derecho Sumarial de indagar en tal o cual delito. Sobre este particular publicaremos oportunamente nombres y detalles de los agraviados y perjudicados por este procedimiento arbitrario del magistrado aludido que tuerce tan malamente sus facultades, olvidando que en su carácter de juez de todos los fueros, es él quien debe constituirse en el lugar de los hechos y como juez de Instrucción tomar todas las medidas para el esclarecimiento del hecho en que intervenga, pero nunca empezar a citar testigos a granel desde su pupitre oficial (lo que es muy cómodo) sin tener en cuenta que éstos tienen que recorrer leguas y leguas y con el agravante deprimente por cierto, de que son conducidos en calidad de detenidos e incomunicados para luego decirles muy fresco, que está bien, que disculpen la molestia y que por aquí no ha pasado nada.

Estos casos ocurren con frecuencia en el juzgado a cargo del citado magistrado y llama la atención que los otros juzgados a cargo de los Dres. Ruze y Jaramillo, respectivamente, no se produzcan en igual forma.

La opinión pública condena estas molestias y pide que por intermedio de CRITICA, diario del pueblo, se llame la atención por esta clase de trastornos y depradaciones, con que procede el citado juez en el territorio de La Pampa.

La Farándula de Buenos Aires, Subirá Esta Noche en el San Martín al más Alto Trampolín de la Alegría

Besos con sonoridad de pesos y pesos con calor de besos, tendrán hermosas proyecciones de futuro por cuanto estarán destinados a afirmar la estabilidad de la Caja de Socorros para Artistas

Desde la primera actriz hasta la humilde bataclana, unidas en un mismo culto a la alegría, intervendrán en los concursos en los cuales el gremio dará las más amables notas de espiritualidad y buen humor

La dicha de vivir se manifestará esta noche en el San Martín

Los artistas de Buenos Aires estarán esta noche en el teatro San Martín con motivo del baile que se ofrece a beneficio de la Caja de Socorros del simpático gremio. La alegría de hoy tendrá benéficas proyecciones sobre dolores futuros. Y en razón de esta amable circunstancia, la mejor alegría, la más espontánea y cordial, presidirá la extraordinaria fiesta.

El viejo Momo se vestirá de gala para recibir a la farándula que durante todo el año, ríe y llora ocultando sus propios dolores, firme siempre en el ideal de superación y cultura artísticas del pueblo, Cada carcajada sonará como un cascabeleo, y la enorme boca del rey de vida efímera, no modulará risa mejor ni más sonora que la risa de cientos de artistas que reunidos, olvidan forzadas expresiones, y ratifican solidariamente la espiritualidad, el gusto artístico, la dicha de vivir, que es razón de existencia, del gremio que se da cita allí donde el Carnaval dió oportunidad a que el espíritu porteño tuviera las más gratas expresiones.

¿Cuánto dan por un beso?—

Al lado de la primera actriz que polariza la atención del público porteño, la humilde partiquina, bella como la primera, esta noche se sentirá con los mismos derechos y las mismas prerrogativas en igual lucha por alcanzar más alta nota de espiritualidad y también de honrosos homenajes. Porque el baile de hoy será de hecho un concurso de belleza que tendrá sus consagraciones en las cotizaciones de besos suaves y espectaculares.

El original remate será, como es presumible, a beneficio de la caja de socorros, que, en cambio de besos, recibirá los pesos requeridos para los beneficiados, que sentirán el calor fraternal de bocas que se cotizaron en un acto amable, grato al espíritu de toda la farándula.

Y la modesta bataclana como la primera figura se encontrará en el mismo pie de igualdad, excluída pues toda base en la que pudiera insinuarse el privilegio. No habrá, pues, más jerarquías que las de las bocas bonitas. Y todas las fresas juntas enviarán el color de las boquitas triunfadoras.

Concursantes bellos y de los otros—

Y donde se encuentre la gran farándula deben, necesariamente, surgir las risueñas e intencionadas iniciativas. Concurso de belleza habrá para las damas, y razonable es —ya que en la fealdad encuentran los hombres sus mejores blasones— que para el sexo fuerte sea el concurso de feos.

Tarea ardua y peluda será la que se encomiende al jurado de pelados. Las calvas gloriosas recibirán el homenaje admirativo ansiado durante todo el año, y se exhibirán sin rubores, sin cálidas pelucas, esta noche en el San Martín.

¿Cuál es el más pelado o el más feo de los artistas de Buenos Aires? ¿Cuál la dama que, integrando el gremio—admirada o anónima — polarizó el calor de miles de ojos sobre las turgentes líneas del cuerpo escultural, o sobre los labios más atrayentes que una promesa venturosa?

¿Cuál será el pie más perfecto que el de "illo tempore" admirada Mistinguet? ¿Y cuál el 46 a la sombra que se ríe de todas las pamperadas?

Es de todos el trampolín de la alegría—

Todo el mecanismo de la risa, espontáneamente, será evidenciado en esta noche memorable para Buenos Aires. El cómico viejo, que cree que por su boca ríe también el clown eternamente risueño para el público pero que lentamente se moría de tristeza, se sentirá de nuevo ágil, y más cómico y alegre que nunca. Comunión de espíritus reunidos en un mismo culto, la noche del San Martín aventará los sedimentos de amargura que va dejando la vida. El espíritu porteño hablará por los más inquietos de los espíritus que lo representan.

¡A qué dar nombres! Estarán en la fiesta todas las primeras y las últimas figuras de la farándula que organizará farándulas para reír frente a la figura desdentada, ridícula del gran viejo que se muere para resucitar dentro de un año. Si, CRITICA lo afirma sin temor de equivocarse: estarán todos los artistas de Buenos Aires. Los mejores, aquellos que saben reír en el escenario y fuera de él, los que aun mismo desde el trampolín de la miseria, le saben hacer una guiñada de burla y lanzar una carcajada a las malas rachas del destino.

Y para todos será el trampolín de la alegría en el que ésta hará las más hermosas piruetas.

Se premiará el buen humor—

El buen humor contará con algo más que con el propio estímulo y la propia satisfacción. La empresa que ya resulta magnánima hasta en lo inverosímil, ha resuelto donar valiosos premios a los concurrentes que hagan derroche de espiritualidad y de gusto artístico.

Y este placer es un lujo que bien vale un premio. Fiesta de luces, de colores, de movilidad, de belleza cambiante en sus expresiones, de juventud promisora y fresca, de fuerza espiritual denotada en la alegría comunicativa y siempre amable, todo eso será el San Martín esta noche.

Y hasta él, irá todo aquel que sienta la profunda verdad de la frase: Alegrémonos de haber nacido.

En la Provincia de Santa Fe, un Caudillo Gaucho Hace un Gobierno de Fuerza a Simples Fines Electorales

"Luché Valientemente Contra el Oleaje Pero al Final el Mareo me Venció"

Tales fueron las palabras del nadador santafecino Candioti, al abandonar, después de 7 horas 40 minutos de nado

Se encontraba a 3 kilómetros de la entrada del canal, que, por segunda vez, le jugaba una mala pasada

Recorrió 25 kilómetros en línea recta y 30 como total general

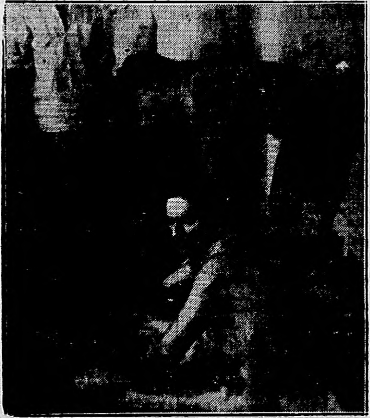
(De nuestro enviado especial)

Por segunda vez el nadador santafecino, Pedro A. Candioti, intentó en el día de ayer, el cruce del Río de la Plata y nuevamente sus esfuerzos se vieron malogrados, a pesar de su excelente preparación física y de sus grandes condiciones para raids de esta importancia.

Nuevamente la suerte le ha sido adversa. Las caprichosidades de nuestro estuario y las dificultades que encierra una prueba de esta magnitud, se han cebado ciegamente contra el santafecino, venciéndolo después de una lucha titánica contra el fuerte oleaje que lo derribara.

No ha tenido, pues, desgraciadamente la suerte de la señorita Harrison, de Garramendy y de Riquelme, los únicos que lograron ampliamente unir Colonia con costa argentina.

El manager de Candioti, Carlos Nicchi



aplicándole la primera capa de lanolina después de los masajes

Hacia Colonia—

Después de la postergación de un día debido al mal tiempo, recién ayer y después de las 9 horas, el balizador del Ministerio de Obras Públicas 112 B., partía de la Boca del Riachuelo conduciendo a su bordo al nadador, fiscalizadores, acompañantes, etc., llegando al puerto oriental pocas horas después.

Aun cuando el tiempo aparentemente demostraba estar en condiciones excelentes para el intento de la prueba, poco a poco empezó el cielo a cubrirse de nubes y amenazar con tal motivo con una nueva postergación. Hubo que esperar, pues, el momento propicio para iniciar la travesía, tratando de buscar todos los factores favorables para el mejor éxito de la prueba.

Mientras tanto se constituían a bordo las autoridades del raid las que quedaron constituídas en la siguiente forma: director de raid, Simón Rossi; representante del club organizador, César L. Gómez; manager, Carlos Nicchi; representante del Club de Regatas de Santa Fe, Aníbal O. Supisiche; fiscalizadores por parte de la Federación Argentina de Natación, Arturo G. Frick y Simón Rossi; representante del Club Gimnasia y Esgrima, Dr. Francisco Morteo; capitán de nadadores, Vito Dumas; acompañantes: Gastón Arteaga, Joaquín Juan, Carlos Candioti, José Estrada Bello, Andrés Elorza, J. W. Dates, Domingo Díaz y Ernesto Willem.

Preparativos para la partida

Aprovechando el esperado cambio en la dirección del viento que se produjo a las 15.30 y por creerlo el momento propicio, el señor Rossi ordena de inmediato sea preparado el nadador para dar lugar a la iniciación de la prueba.

Previos los masajes de estilo y colocada la capa de lanolina correspondiente el nadador santafecino es conducido en el bote de auxilio hasta el muelle de Colonia, donde una gran cantidad de público espera la salida y al reconocerlo, lo aplaude largamente contestando éste emocionado.

Iniciación del raid—

Eran las 16.26 cuando Candioti se lanza al agua iniciando desde ese momento la prueba entre los hurras y aplausos del público que en silencio presenciara sus últimos preparativos. Sopla en ese momento un viento suave del Este que ha de beneficiar grandemente al nadador.

Se lanzan tras él en calidad de acompañantes el aficionado uruguayo Quinteros y el argentino Caracciolo.

Candioti inicia sus primeros metros a razón de 22 brazadas por minuto y con un elegante estilo crowl.

A las 16.35, enfrentamos la isla de López Antón y al llegar a la de López Oeste, a las 16.50, Candioti reduce a 20 sus brazadas que conserva uniformemente hasta cumplirse los 40 minutos de nado.

La isla de San Gabriel—

Eran las 17.15 cuando enfrentábamos la isla de San Gabriel, punto peligroso y difícil para pasar que continúa unos kilómetros más arriba del Farallón, y que empieza a molestar al nadador la fuerte corriente en contra y el viento sur-este que se levanta en ese momento.

Abandona el agua el acompañante Quinteros y sigue solo a su lado el aficionado Juan Dates, y regresando a Colonia Quinteros y Caracciolo que gentilmente se habían prestado a acompañarle.

Mientras tanto el santafecino lleva recorridos ya 4000 metros, aumentando a 22 brazadas nuevamente.

Marcha animoso y cortando rápidamente las aguas que pretenden resistirle.

El río empieza a bajar lentamente. En forma rápida hemos llegado al Farallón a las 18.37 y nuevamente vése obligado Candioti a redoblar sus esfuerzos para vencer la fuerte corriente.

A las 19 sale Dates y lo reemplaza Supisiche, al mismo tiempo que el santafecino se quita los anteojos por encontrarse molesto con ellos.

Toma alimentos por primera vez—

Después de pasar a las 19.20 la boya K. 54, pide se le sirva un poco de café cosa que se hace de inmediato.

Al así hacerlo, bromea largamente con sus acompañantes y con los que le siguen en el bote auxiliar, reduciendo a 18 las brazadas. Momentos después vuelve a colocarse los anteojos.

A las 20.30 sale Supisiche y se lanza Dumas. 8 minutos después llegamos al centro del canal de Martín García.

20 kilómetros recorridos—

Después de solicitar nuevamente café a las 21.05, atravesamos el Canal de Martín García, a la altura de la boya 43 llevando recorrido hasta ese punto 20 kilómetros.

A las 21.55 sale Dumas, quien es reemplazado por José Estrada, viéndose obligado a abandonar éste poco después por una fuerte indisposición. Desde ese momento Candioti sigue sólo.

Candioti rechaza los alimentos—

El oleaje que viene castigándole desde poco antes, no pasa desapercibido para sus más cercanos acompañantes, por el esfuerzo que éste debe hacer para avanzar.

Son las 22.25 y entra nuevamente al agua Dates para darle alimentos que Candioti rechaza con un gesto manifestando casi de imediato que se encuentra mareado.

La situación del santafecino se agrava—

Haciendo esfuerzos sobre humanos y luchando valientemente contra el fuerte oleaje, logra avanzar fatigosamente hasta las 23.15 y a contar desde este momento su esperanza de unir Colonia con la costa argentina, se desvanece ante la gravedad del mareo que le domina.

En un meritorio esfuerzo reacciona y logra descansar breves momentos. Nada algunos minutos de pecho para volver nuevamente al "crowl" pero todo es en vano.

Candioti cae desvanecido por el mareo—

A pesar de encontrarse en la plenitud de su buen estado físico y no sentir cansancio de ninguna especie el nadador santafecino ha terminado definitivamente la prueba. Eran las 24.5 y estábamos sobre la entrada del canal y a la altura del kilómetro 38.

Ante la inminencia del peligro lánzase al agua su manager Carlos Nicchi, quien lo salva en el momento que éste, completamente mareado, quedó inmóvil sobre la fuerte marejada.

Cantidad de horas y kilómetros recorridos—

Había nadado, pues, desde su salida de Colonia, 25 kilómetros en línea recta y 30 como total general en el tiempo inmejorable de 7 horas 40 minutos.

Momentos después y una vez a bordo del balizador, el nadador Candioti reaccionó debido a los solícitos cuidados que se le prodigaron.

Dos hombres dignos de estímulo—

No debemos terminar este comentario sin dejar reflejada la simpática caballerosidad de dos hombres, el capitán del balizador don Manuel Soto y el aficionado santafecino Joaquín Juan.

Mientras el primero estaba en todas partes tratando de salvar cualquier inconveniente, ya sea técnico o como capitán del buque, para el mejor desarrollo del raid; el segundo, con un gesto amplio de deportista, y costeando los gastos de su peculio particular, no titubeó un momento en ser útil al raid de su comprovinciano viniendo desde Santa Fe a ésta, poniendo su valioso esfuerzo moral y material a entera disposición del nadador santafecino.

Bien se merecen, tanto el capitán del balizador 113 B, como el caballeresco deportista santafecino, estas pequeñas líneas justas y merecedoras.

Una costumbre peligrosa

En diversas oportunidades hemos observado en algunos raids de natación, la poca importancia que los clubs organizadores le dan a la asistencia de un médico en esta clase de pruebas y aun en otras más pequeñas, como, por ejemplo, la travesía Tigre-Balneario.

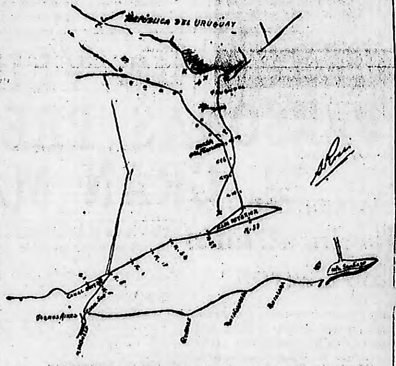
Parecería que la presencia de estos necesarios profesionales estuviera de más o fuera un claro fácil de llenar. Desgraciadamente es todo lo contrario.

La presencia de un facultativo, no solamente es necesaria, sino imprescindible, por la gravedad que la prueba encierra.

Tal comentario nos sugiere la falta de médico en el raid de ayer, y que no nos explicamos esa negligencia en el club Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, organizador de la prueba.

La autoridades de la Federación Argentina de Natación están en la obligación de velar por el cumplimiento de esta importante disposición reglamentaria.

Plano general de la travesía realizada. La



cruz, a tres kilómetros de la entrada al canal, señala donde fué vencido por el fuerte oleaje.

Una coincidencia fatal

Hace dos años, cuando Candioti intentara por primera vez el cruce de nuestro estuario, debió abandonar a raíz de un fuerte temporal, a un kilómetro de la entrada al canal y a 14 kilómetros de la costa argentina, travesía que realizó en 14 horas.

En la prueba de ayer, nuevamente el mismo canal se interpuso para hacerle fracasar.

Después de llegar a 3 kilómetros de éste y faltando solamente 15 kilómetros para llegar a la costa argentina, cae vencido por efectos del mareo.

Y exactamente el mismo recorrido que hace dos años lo hizo en 14 horas, ayer lo había cubierto en 7 horas 40 minutos.



En el muelle de Colonia, listo ya el nadador, momentos antes de iniciar la prueba.

—*La prueba de Salta.*
—*El gaucho Cepeda.*
—*La nueva Constitución.*

LA PRUEBA EN SALTA — A pesar de las fiestas de Carnaval, los políticos de la provincia de Salta, han proseguido sus actividades, durante el transcurso de la semana, con un empeño extraordinario. Y es que el próximo domingo, se realizarán elecciones de renovación de la Legislatura. En esa contienda se pondrán a prueba las reorganizaciones recientes de los partidos, ya que el radicalismo ha anunciado la reincorporación de múltiples elementos que actuaron hasta hace muy poco tiempo, en las filas adversarias. Los representantes del irigoyenismo, que han actuado en la reorganización de los comités salteños, aseguran que el próximo escrutinio determinará más de una sorpresa, pues sus esfuerzos, según los mismos cálculos, serán consagrados en la prueba comicial próxima. Por lo demás, el interés de esa elección finca en la expresión numérica del escrutinio, pues, permitirá hacer cálculos fundados sobre la perspectiva de renovación gubernativa y de los comicios generales del año próximo, para la designación de electores presidenciales. Acaso el escrutinio del domingo anticipe a cuál de las fracciones del radicalismo salteño corresponderá la minoría.



Emilio Siri

EL GAUCHO CEPEDA — En la provincia de Santa Fe, un caudillo gaucho intenta realizar un gobierno de fuerza a simples fines electorales. No es el gobernador del Estado, señor Aldao. Este pobre señor, que se entera de las cosas que pasan en la casa de gobierno por las crónicas de los diarios, amigos o enemigos, ha delegado todas sus funciones en el vicegobernador, señor Cepeda, caudillo conservador de 1912 que actúa ahora como expresión de radicalismo, desalojando, por procedimientos tortuosos, a los verdaderos radicales, que en la época referida, le desalojaron del gobierno mediante la aplicación de la nueva ley electoral. El gaucho Cepeda le llaman sus admiradores. Y él se complace con el apodo haciendo un gobierno gaucho. No le interesa ninguna cuestión de gobierno. No le preocupa ningún aspecto ideológico. Sólo quiere ganar elecciones, con los mismos medios que impusiera antes su figura de caudillo: la violencia ejercitada por su policía. A balazo limpio imponen sus cómplices su prestigio. A balazo limpio imperan profesionales del delito, convertidos en alma de sus comités. A balazo limpio persigue y aleja al periodista independiente, al propagandista político, al delegado de las asociaciones obreras. No hay derecho de reunión que valga. No hay libertad constitucional que se pueda invocar a los efectos de la propaganda. No hay principio que no haya sido subvertido. Su gobierno es la simple camarilla que hace y deshace, caprichosamente, con propósitos electorales, mediante asaltos de sus compinches, el soborno de las autoridades, la persecución sistemática y la prisión indebida de los ciudadanos independientes. Ningún delincuente sufrirá castigo cuando en presencia de la policía haga profesión de fe, mediante el grito bárbaro: "Viva el gaucho Cepeda". Y la hazaña puede ser subrayada con tiros de revólver como en la época de Freyre y de Grandoli, cuando la mazorca policial obedecía ciegamente a la trágica orden: "desenvainen y metan". El terror impera como única ley. El comisario abusador es el instrumento que impone obediencia y sumisión. En las policías de campaña, la barra, el cepo y el calabozo se administran aún como en los tiempos lejanos de Juan Moreyra.



El gaucho Cepeda

Ahora conviene recordar que el gaucho Cepeda es uno de los puntales más apreciados del radicalismo antipersonalista, uno de los hombres del interior que realiza la "regeneración institucional" prometida en aquel célebre manifiesto de las autoridades nacionales del partido que intenta poner el sello a los caudillos. El gaucho Cepeda y su obra nefasta, bien merecen el análisis de numerosos sucesivos. Ya lo iremos pintando a la luz de episodios dignos de la época sombría de la montonera.

LA NUEVA CONSTITUCION — En medio de ese ambiente de fuerza, magüer los atentados diarios que la policía y la justicia de paz realizan en la campaña santafecina, la agrupación radical y principista que responden a las inspiraciones del ex gobernador de Santa Fe, doctor Menchaca, se ha dado una bandera de evolución y liberalismo: la defensa de la nueva Constitución que, una vez sancionada, vetó por pruritos religiosos, el doctor Mosca, que hoy realiza su obra de absoluto desquiciamiento en la presidencia del Consejo Nacional de Educación. Esa plataforma electoral, la realización de ese programa gubernativo, ha tenido la virtud de suscitar innumerables adhesiones y agitar el ambiente como una promesa de entusiasta protesta contra la acción del matonismo gubernativo. Coinciden con tales propósitos de defensa de la Constitución vetada, los elementos jóvenes del radicalismo y los ciudadanos que formaron y forman filas en el Partido Demócrata Progresista, por lo que es dado suponer, que esa bandera logrará reunir muchas voluntades en el momento del comicio para la renovación de las autoridades gubernativas.

El Dr. Menchaca

Conocedor de aquel ambiente, el doctor Menchaca, insiste en el liberalismo que fuera elemento de éxito en las primeras campañas del radicalismo, cuando aun no se habían acogido a sus filas los "vencidos sin gloria" del año 1912. Y esa acción es una promesa de nuevos éxitos.

Autógrafo del nadador santafecino para

A pesar de encontrarme en inmejorables condiciones físicas y después de luchar valientemente contra el oleaje he caído vansido por el mareo.

A bordo del vapor 113 B del Ministerio de Obras Públicas



CRITICA, explicando las causas.

CABE PREGUNTAR PARA QUE SIRVE LA ABSOLUCION

Una jurisprudencia falta de equidad. Para no devolver unos pesos en concepto de aportes a las Cajas de Jubilaciones

José Lamónica, foguista de una empresa ferroviaria, tuvo un incidente en Mercedes, el 5 de diciembre de 1921, en una casa de comercio próxima a la estación.

Durante ese altercado o bochinche resultó herido mortalmente de un tiro el dueño de la referida casa.

La policía detuvo a Lamónica, formándose el consiguiente proceso.

Lamónica no fué readmitido al servicio de la empresa.

Meses después (en abril de 1922), se falló el proceso instruído, resultando absuelto con todos los pronunciamientos de la ley el nombrado foguista.

Con la absolución en la mano, se presentó de nuevo Lamónica a tomar servicio. La empresa le notificó que había quedado cesante a raíz del incidente origen del proceso.

Lo que procedía, a nuestro entender, en presencia de la amplia absolución, era la inmediata readmisión del absuelto por la justicia.

¡Y bien! — dijo Lamónica— ya que me declaran cesante sin causa alguna, que me devuelvan los aportes a la Caja durante los años que estuve al servicio de la empresa, según dicen que acuerda la ley de creación de la Caja de Ferroviarios.

E inició el expediente de práctica para que se le devolvieran los aportes.

El directorio de la Caja, por mayoría de los miembros doctores Nestor de Iriondo y Zavalía, resolvió no hacer lugar al justo pedido, por considerar que la cesantía del peticionante ¡se produjo por causa atendible!

Votó en disidencia y con perfecto sentido común el otro director, señor Juan Juan Wilheln, sosteniendo que la absolución recaída en el proceso otorgaba a Lamónica pleno derecho a reclamar la devolución de los aportes.

Firme la denegatoria por la precaria mayoría, el peticionante apeló para ante la Cámara Federal.

Y lo sorprendente es que el Tribunal ha confirmado la resolución de la Caja, sentando así una jurisprudencia que no refleja ni un átomo de equidad.

Con la teoría del directorio, robustecida por la confirmación de un Tribunal de Derecho, volvemos a preguntarnos: ¿para qué sirven las absoluciones amplias, si con ellas no se obtiene ni que se haga justicia en las relaciones de empleador y empleado?

Sin proceso, procedía la devolución, aunque Lamónica hubiera sido declarado cesante por razones de economía o de mejor servicio.

¿Acaso el proceso, con la solución absolutoria recaída, hizo variar ni alterar los derechos preexistentes de Lamónica a la devolución de los aportes?

¿Cómo unos magistrados, hombres que interpretan la ley, pueden sostener la injusticia que supone privar a un obrero de que le restituyan lo que aportó al verse declarado cesante y absuelto?

El Gobierno intervendrá en el conflicto de los obreros del puerto de Rosario

El Ministerio de Obras Públicas ha permanecido durante el día de hoy, analizando los antecedentes del conflicto obrero suscitado en el puerto de Rosario, y cuya gravedad ha sido advertida por el doctor Ortiz.

La citada empresa que recientemente obtuvo un complaciente laudo sobre el viejo pleito que tiene pendiente con el gobierno, ha planteado situaciones que sus obreros consideran inaceptables.

Como de acuerdo con los contratos respectivos, el P. E. tiene superintendencia sobre el puerto en su carácter de socio solidario aquél tomará la intervención que considere oportuna, a cuyos efectos el titular de Obras Públicas ha conferenciado con los representantes de la empresa y en base a estas conferencias es posible que esta misma noche proyecte un decreto por el que se dispondrá la mediación de sus autoridades técnicas y administrativas.

Regresó el ministro de R. Exteriores

Hoy regresó de Córdoba, donde ha permanecido varios días, el ministro de Relaciones Exteriores y Culto doctor Angel Gallardo.

El doctor Gallardo concurrió esta tarde a su despacho de la Casa de Gobierno y atendió los asuntos que se hallaban pendientes.

Viaje del ministro doctor Sagarna

Mañana emprenderá viaje por las regiones de la Patagonia, el ministro de Justicia e Instrucción Pública doctor Sagarna.

Mientras dure la ausencia del doctor Sagarna atenderá el despacho de su ministerio, su colega de Marina, almirante Domecq García.

Una inmensa muchedumbre se estaciona en los sitios en que De Pinedo va a hacer acto



de presencia. He aquí al audaz piloto en los momentos en que desciende del automóvil para dirigirse a la Catedral, en medio de las aclamaciones populares

La Prevención Antifascista Restó Brillo a la Imponente Manifestación Popular

La recepción popular que acogió a De Pinedo ha sido sin duda imponente. La magnífica proeza del aviador italiano despertó la admiración y el entusiasmo colectivo, provocando verdaderas demostraciones de júbilo, que aun perduran, y que, seguramente, se renovarán con más fervor cuando el Santa María prosiga su formidable empresa a través del cielo del mundo.

Sin embargo, digámoslo sinceramente, la manifestación pública fué menos lucida de cuanto se esperaba. No asumió, en ningún momento, las proporciones extraordinarias de la recepción tributada a Franco y sus compañeros del Plus Ultra. ¿A qué se debió esto? ¿Qué contuvo el desborde del entusiasmo general? No es que el raid de Franco sea superior al del valiente piloto italiano, ni es, tampoco que Italia se halle menos asociada que España a la simpatía de nuestro pueblo. En realidad, lo que restó brillo y calor al recibimiento a De Pinedo es la prevención pública ante la trascendencia fascista que quiere atribuirse al vuelo. El pueblo no comparte la opinión interesada en rodear la figura de De Pinedo de una aureola mussolinista. No quiere saber nada de esto. Admira simplemente, con su entusiasmo típico, la portentosa hazaña del piloto italiano. Y naturalmente, ante la circunstancia de que se confundiera su júbilo por De Pinedo como una señal de acatamiento al fascismo, se contuvo. Por eso la manifestación de ayer careció de la magnificencia que era dado esperar, por la simpatía y el entusiasmo que suscitó el raid del Santa María.

Se pretende asignar al vuelo una singular trascendencia fascista. Avidamente, Mussolini se adelanta a explotar para sus fines dictatoriales una empresa digna y noble, que, como las cualidades personales de De Pinedo, están por encima del fascismo y de todo cálculo político. Se ha llegado al extremo de que un empleado de la comuna, el señor Malvagni, director de la Banda Municipal, apareciera en medio de la multitud pronunciando el clásico "¡Eja, eja, alalá" del fascismo.

No queremos, por ello, que la opinión pública sea confundida. El raid del Santa María no es un raid fascista. Advirtámoslo a tiempo, pues no es justo envolver la hazaña transoceánica de De Pinedo, noble y admirable, en la atmósfera de una política perniciosa y brutal que repudian todos los espíritus libres.

LOS PRECIOS DE CEREALES Y DE LINO DECLINAN

Los embarques de granos son grandes esta semana también

Parece que la esperanza habida al fin del mes pasado de que los precios de los cereales y de lino mejorarían en el presente, se han desvanecido. Por lo menos, las cotizaciones de los primeros dos días del mes indican que la reacción esperada no tuvo lugar, y hasta seguían declinando, especialmente para la semilla de lino.

Efectivamente, ayer y hoy los precios de lino han declinado, y los de trigo, si bien al principio mejoraron algo, después han declinado nuevamente. También el maíz no está firme, ni mucho menos. La situación mundial del trigo y de maíz no ofrece por ahora perspectivas de mejora, y el lino sigue su suerte por falta de defensa en el interior del país y de la gran especulación bajista en el exterior.

A pesar de ser una semana de Carnaval y de la huelga en los puertos de Rosario y de Bahía Blanca, los embarques de cereales y de la semilla de lino siguen activándose en gran escala. Así se prevé que se exportará en la semana 14.000 toneladas de trigo, 143.300 toneladas de maíz, 70.000 de lino y 118.000 de avena, lo que hace un total de más de 370.000 toneladas en conjunto.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.—	5.90	14.35	6.40
Marzo	11.—	5.90	14.35	6.40
Abril	11.20	—	14.60	6.60
Mayo	11.30	5.95	14.85	—
Junio	11.40	5.90	15.05	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios para los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 kilos	11.50	11.50
Id. pan, 78 kilos	10.95	10.95
Lino, 4 por ciento	14.40	14.30
Avena, 47 kilos	6.25	6.25
Maíz amarillo	5.90	5.85
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	11.—	11.—
Avena, 47 kilos	6.25	6.25

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.—	5.55	14.20
Marzo	11.05	5.55	14.20
Abril	11.20	5.60	14.45
Mayo	11.35	5.85	14.70
Junio	11.45	5.85	1495

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja marzo, 0.11; mayo, 0.08; julio, 0.11.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: mayo, sin cambio; julio, baja, 0.02.

Chicago

Trigo: baja mayo-julio, 0.0[illegible]

Maíz: baja mayo-julio, 0.0[illegible]

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha, se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	7.861	bols. de $	9.70	a 11.60
Maíz	8.576	" " "	4.50	" 5.90
Lino	5.550	" " "	10.—	" 14.30
Avena	3.852	" " "	6.—	" 7.85

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	82.125	bolsas
Maíz	29.125	"
Lino	54.742	"
Avena	19.757	"
Patatas	9.386	"
Pasto	3.069	fdos. gdes.
Id.	11.033	fdos. chic.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Ant.	Hoy
Harina 000	2.01	2.01
" 00	1.86	1.86
" 0	1.69	1.69
" especial	1.56	1.56
" segunda	1.02	1.02
" especial expor.	1.51	1.51

CERCA DE VEINTE MIL PERSONAS PRESENCIAN EL GRAN MATCH

Tanto Boca Juniors como Independiente se presentaron al field con sus equipos completos, siendo recibidos con una estruendosa ovación de parte del público asistente

La disputa del título de campeón porteño es sin lugar a dudas, el acontecimiento deportivo más importante, ocurrido en las manifestaciones del sport de nuestro país en los últimos años.

Pocas, muy pocas veces, casi se puede afirmar que nunca, un encuentro de football despertó en el ambiente deportivo el interés que ha provocado en esta oportunidad la realización de este encuentro, ansiosamente esperado por los aficionados locales.

Boca Juniors e Independiente representan las fuerzas de las que fueran hasta hace apenas unos meses la Asociación Argentina y Asociación Amateurs de Football.

Ambos clubs cuentan hoy día con millares de admiradores que han seguido de cerca las campañas respectivas y que sostienen a sus favoritos como los mejores equipos del país.

La expectativa que este encuentro se había visto elevada a grado sumo, después del match, o más bien dicho del [illegible] que pudieron ambos equi[illegible] el domingo 20 de febrero, [illegible] el segundo período de ese match no se pudo realizar debido al público que se encontraba dentro del field y que dificultaba el normal desarrollo del partido.

No pudieron definir en esa oportunidad posiciones, demostrando claramente los dos cuadros ser dignos rivales, como asimismo ser merecedores de ostentar el título que disputan.

20 mil aficionados—

A la hora de iniciarse el encuentro puede calcularse en 20 mil el número de aficionados que se encuentra dentro del estadio. Pasadas las 16 y 30 horas el público seguía llegando en gran cantidad y las tribunas comenzaban a ocuparse totalmente, aun cuando a esa hora se notaban muchos claros en las cabeceras de las tribunas.

Llamó la atención del numeroso público el hecho de encontrarse en la tribuna oficial del estadio dos banderas de Boca Juniors y ninguna de Independiente, lo que provocó el comentario de los más suspicaces.

Sale Boca Juniors—

A las 16 y 36 minutos Boca Juniors hace su aparición, siendo su salida al field saludada con grandes aplausos, que se renuevan poco después al presentarse Independiente.

Los equipos pasan a practicar a los arcos respectivos en espera del momento oportuno, para iniciar el encuentro. Provocan comentarios los tiros al arco de Seoane y Tarasconi, que parecen encontrarse "afiladísimos". Tesorieri o Isusi detienen en los breves minutos de práctica buenos tiros, lo que demuestra su buen estado.

Ambos equipos se presentan completos—

Contrariamente a lo que se decía con anterioridad al encuentro, ambos conjuntos se presentan en el máximun de su poderío.

Los cuadros forman así:

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Médice, Carasino y Elli; Tarasconi, Chorro, Cerrotti, Bissio y Delgado.

Independiente: Isusi; Dibuglio y Ucar; Pérez, Ronzoni y Chiarella; Canavery, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi.

El referee—

A las 16 y 50 aparece el referee Repossi, encargado de controlar el match, acompañado de Guasone y Matossi que lo secundan en calidad de linesmen. La aparición de los encargados de arbitrar el match es saludada con aplausos, testimoniándose así las simpatías de que gozan los mencionados jueces

Un ramo de flores—

Elli, capitán del conjunto boquense, se adelanta a Isusi y le obsequia un gran ramo de flores rojas (colores de Independiente) con una cinta con los colores del club que capitanea.

El numeroso público aplaude el gesto del capitán boquense.

Independiente gana el sorteo.

Repossi llama a Elli e Isusi, capitanes de Boca Juniors e Independiente, respectivamente, y procede al sorteo de práctica del cual sale favorecido el capitán del conjunto de Avellaneda, que elige la valla que da sobre la calle Tigle.

PRIMER TIEMPO

Independiente lleva los primeros avances—

Minutos antes de las 17 horas se inicia el encuentro, correspondiendo el primer avance a los ágiles boquenses que llegan hasta la línea media de Independiente, en donde Ronzoni despoja de la pelota a Cerrotti y la cede a su compañero Ravaschino, que encabeza un avance sin mayor resultado.

Un nuevo avance del quinteto "rojo" es anulado por Bidoglio, que detiene a Ravaschino cuando éste se destacaba hacia la valla contraria.

Los delanteros de Independiente atacan con gran decisión y en los primeros minutos se muestran muy peligrosos realizando frecuentes incursiones por el campo boquense, que obligan a la defensa de éstos a emplearse a fondo. Por intermedio del ala derecha atacan los capitaneados de Isusi y Canavery en buen momento, colocan un centro bajo que pasa frente al arco, fallando Lalín en su intento de shotear la pelota, con lo cual se pierde una excelente oportunidad de abrir el "score".

Jugadas en el centro del field

Poco a poco la defensa boquense se va asentando con lo cual consigue detener el empujo de los forwards adversarios y a los pocos minutos el juego se mantiene en el centro del field.

Ronzoni detiene en buen estilo a Bissio cuando éste intentaba adelantarse con la pelota, y hace un medido pase a Lalín el que después de correrse un breve trecho y encontrándose excelentemente colocado enfila un recio shot que resulta ligeramente alto.

En el otro campo Dibuglio interviene y con un buen golpe de cabeza rechaza un centro enviado desde un costado del field por Tarasconi.

B. JUNIORS — **INDEPENDIENTE**



Terminó el partido

NO HUBO NOVEDADES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n	Mda. extran.
Francos franceses	0.0928	24.50
" belgas	0.3299	6.89
" suizos	0.4564	4.98
Pesetas	0.3980	5.71
Liras	0.1038	21.90
Florines	0.9499	2.39 1/4
Libras inglesas	11.4988	47.— 7/16
Dólares N. A.	2.3716	104.35
Mil reis	0.2818	40.65
Uruguayos	2.3949	D. 1.70 o/o
Reichsmark	0.5626	4.01

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.28 m|n.
" 100 " belgas " " 32.99 "
" 100 liras italianas " " 10.38 "
" 100 pesetas " " 39.80 "

En Montevideo también reina mucha inquietud

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — La inquietud por la suerte de los aviadores uruguayos se acrecienta a medida que transcurren las horas sin que llegue noticia alguna.

Los diarios, con las consiguientes reservas, comentan la carencia de informaciones, poniendo de manifiesto aunque veladamente, la esperanza de que no se trate de algún fatal accidente.

MANCHO QUIERE REORGANIZAR A SU DEPENDENCIA

Y para el efecto, ha presentado un detenido estudio, el comisario de Investigaciones de

AVELLANEDA

El Comisario de Investigaciones de Avellaneda, señor Bernardo Mancho, ha elevado a la superioridad un proyecto de reorganización de la oficina a su cargo, que denota un espíritu de labor y de organización digno de elogio.

Al presentar su proyecto el señor Mancho establece la verdadera importancia de la comisaría de Investigaciones con asiento en Avellaneda, trazando el cuadro verdadero de la significación económica, política y social de la zona abarcada y que se extiende desde Quilmes a Tigre y del límite de la Capital hasta Morón.

La lectura de las consideraciones en que se apoya el proyecto sugieren la idea de la labor desarrollada y de la inutilidad de los esfuerzos realizados frente a la gran extensión y la cantidad de población contenida (600 km. y 600 mil habitantes). Para cuya custodia se carece en absoluto de personal y de medios de movilidad suficientes

Es de presumir que la Jefatura de Policía de la provincia, que está dando muestras de preocuparse de su misión estudie dicho proyecto y tomando de él lo que sea útil y aplicable, lo ponga en práctica, pués con ello no hará sinó estimular la labor de sus subordinados y realizar las funciones sociales que le son propias

He aquí la creación que se proyecta: Sección Contralor Hacienda, 10 empleados; Sección Orden Social, 15; Sección Seguridad Personal, 10; Sección Robos y Hurtos, 30; Sección Leyes Especiales, 10.

Se clasifica en seguida los delitos de incumbencia a cada una de las secciones a crearse mencionándose 6 oficiales inspectores para dirigirlas.

Se dota a la oficina de 4 empleados de guardia; 1 fotógrafo; 4 identificadores de rastros; 8 para especializarlos en la zona de los distintos partidos a fin de que conozcan con exactitud los parajes donde ha de desarrollarse en el futuro la actividad profesional.

En sus consideraciones finales se establece que los empleados deben especializarse también en las funciones a su cargo, para el mejor desempeño de las mismas y la penetración de sus deberes.

Sobre los medios de movilidad con verdadera razón se menciona la falta de ellos, pues no se concibe una Policía de Investigaciones eficaz sin medios de movilidad capaces de ponerla al nivel de los que hoy usan los delincuentes.

Establece también el proyecto de referencia en que los empleados fijen su domicilio en la zona, pues los traslados en las grandes distancias requieren pérdida de tiempo que bien puede utilizarse en las funciones del cargo.

En definitiva se crea en Avellaneda una comisaría de Investigaciones con el personal indispensable, pues aunque se eleva de 20 a 111 el personal de la misma, no hay nada de frondoso ni excesivo dado el enorme perímetro que abarca la sección y la cantidad de poblaciones en ella ubicadas.

Al matador del agente Córdoba le imponen 20 años de prision

El 18 de julio del año pasado a la hora 1 más o menos, el cabo de policía Teodoro Barrios y el agente de la misma repartición Diego Vallejos, intentaron detener a Pablo Trevisi o Treviso a Trevis o Treville Grande italiano, de 28 años, soltero, vendedor de verduras.

El motivo de la detención según esos mismos relatos... obedecería al hecho de que el procesado en compañía de tres sujetos que lograron huir (¡qué casualidad!) había sido denunciado de querer intimidar a unos transeuntes cruzándoles el paso en la calle Córdoba esquina Boulogne Sur Mer.

Esa relación ¡eminentemente policial! agrega que al ser intimado Trevisi, éste disparó su revólver contra el cabo Barrios y verse perseguido por éste (que también disparó su revólver... al aire... dice el comunicado policial!) se dió a la fuga por Pueyrredón en dirección a San Luis donde le salió al paso el agente de policía Víctor Modesto Córdoba.

Al enfrentarse con éste (prosigue el sumario policial y... ¡parcial!) el acusado hizo varios disparos de revólver que fueron contestados por el agente Córdoba, pero recibió este uno de los proyectiles disparados por Trevisi en la región precordial, causándole el fallecimiento instantáneo.

Con ese sumario emanado de la Policía se formó el proceso.

Trevisi sostiene que no recuerda nada de lo ocurrido por encontrarse en perfecto estado de ebriedad.

Con todo, el juez Dr. García Torres no admite esa "vitivinicolización" de Trevisi por no haber sido probada ni menos el carácter involuntario de la misma por lo que considera improcedente admitir tal ebriedad como causa de inimputabilidad.

¡De cuatro supuestos "intimidadores" (no se atrevieron los policías a calificarlos de asaltantes) se les escapan tres... ¡detienen a uno en estado "vitivinicolizado" y le achacan lo que tal vez ni cometió ni pudo cometer!

¿No sería el de los disparos uno de los que huyeron?

A pesar de todo esto, el juez no obstante la briosa y razonada defensa del Dr. Eduardo F. Newton condenó hoy a Trevisi a todo lo pedido por el fiscal Dr. Gordillo esto es, a la enorme pena de 20 años de prisión, costas y accesorias.

Seguramente la Cámara en lo Criminal ha de modificar en forma favorable al procesado la grave condena que le ha impuesto el nombrado magistrado.

Notas, Teatros, Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

DE DONDE HA SALIDO LA VOZ ANTIPOETA?

Los antipoetas—

¿De dónde ha salido esta palabra? ¿Qué querrá decir? A estar por el espíritu combativo de quienes la han inventado, el asunto es de suma importancia. Tanto que a nosotros nos parece como el símbolo de la rivalidad de dos generaciones muy cercanas una a otra y que felizmente no tienen nada de común. Son distintas maneras de sentir la vida y por ende la poesía. Ya sabemos según Menéndez y Pelayo que las escuelas y tendencias se caracterizan por los temas y maneras de tratarlos. En este caso como en todos, la ley está observada. A nuevo sentido de la poesía nuevas formas, aunque revienten de terror todos los profesores de literatura. Los nuevos detestan los versitos monótonos de esa poesía íntima, monótona, acariciante y sentimental; detestan asimismo esa poesía sexual llena de exasperaciones y violencias celosas. Los nuevos dicen que la poesía es algo tan puro que no debemos mezclar a ella nuestros deseos y cuidados pequeños. Hay que elevarse de la pequeña contrariedad y elevar el lirismo. Ser antipoetas es quedarse en el gemido en verso. Es adorar la tarde y venerar el recuerdo pálido que hace entornar nuestros ojos para mirarlo dentro de uno mismo. Ser poeta es cantar vibrante la vida.

Una obra de Unamuno—

En Italia se teatralizará "Todo un hombre" de Don Miguel. El argumento es en síntesis el drama de un hombre que no habiendo tenido jamás una debilidad de carácter considera una claudicación declararle su amor a la mujer que ama. Quien haya leído esta novela sabe que se trata de un libro lleno de sorpresas y originalidades. La manera de razonar del protagonista, el vértigo con que se suceden los más violentos vuelcos pasionales, esa falta de lógica con que llegan y se van los acontecimientos más dispares, todo esto coloca esta obra de Unamuno a la vanguardia de la moderna concepción de la novela. Pirandello un poco más apasionado, hubiera querido para sí el argumento de "Todo un hombre". Es la obra más dinámica de este profesor de griego inquieto, vivaz y áspero que no se doblega ante ningún caciquismo ni artístico ni político. En general los artistas mediocres necesitan ajustar sus concepciones a los viejos cánones de presentación, nudo y desenlace. Hacen de esta manera una obra absolutamente exterior encadenada a los prejuicios de tiempo y espacio. Pero los modernos artistas han considerado la novela o el drama como un proceso espiritual que se resuelve de diversas maneras y no una concatenación de episodios que seducen el placer de la narración que hay en todo hombre. Proust ya siente el tiempo y el espacio como algo despreciable y solamente le interesa el proceso íntimo de todo. En la novela de Unamuno esto ha sido realizado como una fuerza de expresión realmente admirable.

La época de las antologías—

Desde un tiempo a esta parte se han publicado varias antologías poéticas en nuestro país. La más importante fué la selección efectuada por Julio Noe donde no están todos los que son ni son todos los que están. Después llegó el Indice de Borges, Hidalgo y Huidobro. Ahora viene la Exposición de la Poesía Argentina que ya se anuncia con los claros clarines de la publicidad. En ciertas épocas la producción literaria necesita de las antologías, cuando la producción es muy vasta y es necesario seleccionar. A pesar de que no siempre guía este ánimo a quienes emprenden esta clase de empresas. No es cosa fácil hacer una antología, la primera dificultad que ofrece es que parece labor de niños; con tomar una poesía de acá y otra de allá. Pero no es así. Y si no véase la enorme cantidad de pésimas antologías que andan por el mundo. ¿Quién no recuerda aquellos parnasos que embaucaron nuestro deseo de palabras con versos que podían ser recitados con acompañamiento de piano? Suspiros, ayes, languideces que hicieron las delicias de las veladas literarias y que propiciaron toda una era de juegos. Los poemas de los modernos tienen a veces la violencia de un match de rugby.

Angel Miglioni: su pasaporte está en CRITICA

Antonio Villa, empleado de Correos, hizo entrega en nuestra redacción, de un pasaporte extendido a nombre de Angel Miglioni.

Halló dicho pasaporte en la calle Luis María Saavedra — Avenida Tejar.

El interesado puede pasar a retirarlo en nuestra redacción.

Se Pide la Nulidad de un Fallo del Juez Chaneton

Un conocido comerciante de La Plata resulta ser la víctima

Continuamos hoy citando casos concretos que invalidan moral y legalmente los fallos del juez del crimen de La Plata, doctor Chanetón.

Nuestros lectores comienzan a conocer las enormidades que comete el juez platense, prestándose a negocios con sus resoluciones y fallos.

Pedido de nulidad—

El señor José Bevilacqua, antiguo comerciante, asesorado por el conocido abogado platense doctor Mercader, ha presentado al juez del crimen en turno doctor Facio, un extenso escrito pidiendo nulidad de una resolución dictada por el juez Chanetón en su fructívoro mes de feria último.

A un ex procesado, que se ha ausentado del país, el doctor Chanetón lo nombra depositario de una suma de 2.183.50, por influencia, dice el escrito, de un abogado cuya vinculación con el juez nombrado, son notorias.

Interviene también el secretario de Chanetón, don Vicente Pérez, a pesar de que este pleito no se tramitaba en su secretaría.

Lamentamos que, por su amplitud, no sea posible publicar íntegramente ese escrito, que obra en nuestro poder.

En síntesis: un ex condenado por defraudación que integraba una sociedad, en carácter de socio industrial, fué denunciado por aquella como autor de delitos de defraudación cometidos en su perjuicio. En el acto de ser detenido, — Eduardo Antonin Jover — se le secuestraron varios miles de pesos conjuntamente con alhajas cuyas facturas obraban aún en su poder, demostrando la reciente fecha de la compra; varios billetes de lotería y un pasaje de ida sola, expedido a su nombre, para la ciudad Santos (Brasil).

En la indagatoria manifestó que la suma secuestrada pertenecía a la sociedad de que formaba parte (Bevilacqua Hnos. y Cía.)

Substanciado el proceso, la falta de libros de comercio determinó la absolución de Jover.

El defensor de éste con una conformidad del mismo cobró el producto de sus honorarios, mediante giro judicial expedido por el Juez. El excedente de la suma en efectivo en poder del Juzgado, fué entregado al señor Bevilacqua en carácter de depositario. Antonin Jover, apeló y la Cámara lo confirmó.

Esto ocurrió en el mes de septiembre de 1926 y el expediente quedó en p. 342. Ahora bien: a p. 343 aparece un auto del Dr. Chanetón en el que invocándose un escrito precedente, que no existe, se intima a Bevilacqua la presentación del depósito, el cual acató la orden por creerla ineludible y no disponer de tiempo para consultar a su abogado ausente.

Recién varios días después aparece presentado el escrito de Antonin Jover, en el que pide la entrega del dinero, por tener que ausentarse a Europa.

Como el dinero ya lo tenía el Juez, al pie del escrito de Jover, se ordenó su entrega constando que se libró el giro a nombre de una tercera persona que gestionaba el asunto junto con el secretario Vicente E. Pérez.

El comentario huelga y la Suprema Corte de Justicia de la Provincia ante quien en breve se llevará este y otros casos de igual gravedad, es quien debe decir si este es o no asunto de Jury de Enjuiciamiento, tanto más si se tiene en cuenta que este asunto pertenecía al Juzgado del Dr. Facio y que el Juez Chanetón aprovechó la circunstancia de estar en turno durante la feria para desarrollar esta maniobra sospechosa y poco hábil, tendiente a beneficiar a quién sabe qué personas interesadas, designando depositario a un sujeto de malos antecedentes que anunciaba su voluntad de irse a Europa con depósito y todo.

Señor Juez del Crimen:

José Bevilacqua, en el sumario seguido a Eduardo Antonin Jover por defraudación, a V. S. digo:

1. Una circunstancia fortuita ajena a la índole misma del incidente substanciado me depara oportunidad suficiente para provocar la revisión de los errores cometidos por el Juez de Feria, en cuanto se refiere a la entrega hecha al ex procesado, del depósito de $ 2.183.50.

Mi letrado, cuyas relaciones con el Juez Dr. Chanetón, son notorias, me previene sobre la innocuidad de cualesquier comentario relativo a ésta incidencia en cuya virtud se me ha exigido urgentemente la presentación de la suma en depósito para entregarla, con más urgencia aun, al ex procesado, sin causa equitativa ni aparente ni real, no obstante sus propias manifestaciones de la indagatoria y sin reparar que el auto que me desginaba depositario de la misma suma, estaba ejecutoriado por resolución de la Exma. Cámara 3.a (fs. 341).

De esta suerte, sigo su consejo y omito todo adjetivo, sin recordar siquiera que el propio Antonin Jover invoca como circunstancia determinante de su urgencia para solicitar dicha suma la de su inmediata partida para Europa. Omito igualmente toda alusión que pueda referirse al extraño discernimiento del señor Juez, quien ha preferido trocar la persona de un depositario, que como yo, ofrece sus antecedentes de comerciante con largos años de residencia en La Plata por la de un hombre que ya sufrió una condena y que luego de salir absuelto de este proceso anticipa su voluntad de alejarse del país, todo lo que evidencia cuáles son las verdaderas garantías de éste último depósito.

Tampoco quiero hacer mención de las oficiosas diligencias y de las eficacísimas gestiones que ha realizado un señor secretario, — que no es, precisamente el de la causa.

II. Hechas estas manifestaciones, manifiesto a V. S. que vengo a deducir, contra el auto de fs. 343, y su subsidiario el de fs. 35 recurso de nulidad, por cuanto la primera y principal resolución — la de fs. 343, que es la base de todo el incidente — está pronunciada en forma violatoria de los procedimientos más elementales.

Así lo digo, porque el auto de fs. 343, lleva fecha 19 de enero y se refiere a un escrito precedente, que no existe. Las fojas anteriores se relacionan con el procedimiento seguido en la Cámara en ocasión de un recurso interpuesto en septiembre por Antonin contra el auto que me nombró depositario.

Es indudable que este auto alude al escrito de fs. 351, pero es más indudable aún, que el Juez Chanetón, no ha podido dictar aquella providencia por muy grande que sea su facultad de presentimiento, si se repara que ese escrito fué presentado el 28 de enero (véase cargo de fs. 352 vta.), esto es nueve días después de dictado el auto.

La decantada celeridad judicial, cobra aquí su más inaudita paradoja y el Juez Chanetón, agrega a los prestigios y al imperio de la Justicia la extraordinaria virtud de una videncia insospechable, pués jamás pudo darse caso tan estupendo de adivinación. tud de una videncia insospechable

Por la misma causa que omití los otros comentarios, renuncio ahora a la tarea de intentar la exégesis de una anormalidad inexplicable, limitándome a constatar y a decir, entonces, que el auto de fs. 343 es nulo, porque el Juez al 19 de enero ha carecido de imperio para suscribirlo. Imperio, en este caso, equivale procesalmente a jurisdicción y la jurisdicción criminal es improrrogable (art. 8 del C. de Procs).

La jurisdicción o el imperio es el primero de todos los atributos judiciales pues no se concibe que el organismo de la Justicia pueda ponerse en marcha si no existe previamente la causa que lo determina, o sea, el interés jurídico a reparar.

Estando los autos en el estado de fs. 342 y no existiendo petición de parte hasta el día 28 de enero ppdo., es jurídicamente imposible la providencia de fs. 343.

Si la autoridad judicial no puede hacer declaraciones virtuales, y es indispensable que todos sus pronunciamientos, vayan enderezados a reparar un interés lesionado, ya jurídico o particular, ya colectivo o social, es evidente que en este caso el auto de fs. 343 no tiene, ni puede tener, valor alguno, como no sea para patentizar las anómalas circunstancias en que la providencia se ha producido.

Inclinarse a la validez de esa resolución importaría atribuir a los Jueces de Feria, o a cualquier otro Juez, un imperio ilimitado, sorprendente y absurdo para resolver arbitrariamente, y sin petición de parte, siquiera, en cualquier causa o proceso.

Agregue V. S. esta otra circunstancia que no puede disimularse: La de que los autos que impugno se han producido durante la feria, sin que aparezca, previamente demostrada la causa que determina la habilitación del feriado. No necesito decir, que dentro del procedimiento y para este caso especial del depósito, el Tribunal permanece herméticamente clausurado mientras no aparezca un interés ostensible que justifique la clausura momentánea de ese período de descanso.

Una providencia dictada por un Juez sin imperio, esto es, por un Juez ajeno a la causa, es una providencia que no existe y desde luego la misma justicia está en la obligación de reconocerlo de ese modo.

III. Para cumplir con el requisito legal interpongo este recurso juntamente con el de apelación y sostengo que la incidencia relativa al nuevo nombramiento de depositario y entrega de fondos, es definitiva, porque por más que se aguze el ingenio, no se echa de ver qué cosa puede prolongarla.

Si así no fuera y si V. S. considerase que estos recursos no están autorizados en la ley, como no es posible que la monstruosidad judicial a que me refiero se perpetúe, valga desde luego este escrito como pedido liso y llano de nuevo nombramiento de depositario, hecho á mi favor. Esa resolución, bien podría expedirla V. S. afianzándola en este doble motivo de nulidad: 1.o) la de que el Juez Chanetón, no ha podido anticipar su auto con respecto a la solicitud de Antonin Jover y, 2.o) la de que cuándo aún así no fuera, ese auto modifica otro anterior, ejecutoriado a fs. 341 por resolución de la Exma. Cámara, lo que es procesalmente inadmisible.

Señor Juez: La importancia del caso que traigo, por todo lo que fluye de los extraordinarios detalles que lo rodean, reclama una providencia decisiva que corrija este inverosímil precedente y que devuelva el prestigio de la Justicia, en trance de comprometerse, de manera definitiva, por los hechos que dejo expuestos y los que callo ahora, pero que, tal vez alguién, que está cerca mío, diga en otra oportunidad y ante otra instancia, en defensa de los intereses sociales, conculcados por errores como el que motiva este escrito.

Al finalizarlo juro a V. S. que prescindo del interés venal de la suma cuestionada, para poner toda mi fé en la ecuanimidad de un Juez que, como V. S., siempre ha demostrado la más honrada intención en el ejercicio de su investidura.

Quiera V. S. proveer como lo pido.— Es Justicia.

Este escrito fué firmado por el interesado y el Dr. Mercader.

Martínez Sierra estrenará en el Smart

Deseando dar a su repertorio toda la variedad y el interés posible, la dirección del Smart, ha incorporado a la larga serie de obras que interpretará Blanca Podestá, la pieza en dos actos de Martínez Sierra: "La Pasión".

Esta obra nueva para nuestro público ha sido cedida en exclusiva a la compañía del Smart.

Mañana llega la Guzmán

A bordo del Conte Verde llegará mañana la popular "vedette" Gloria Guzmán que como ya se ha dicho figurará encabezando el conjunto de revistas que dirigirá Romero en el Sarmiento.

Debutará con las obras ya anunciadas la noche del diez del corriente.

El elenco completo del Nacional

Para su 13a. temporada consecutiva de teatro breve criollo, Carca ha organizado el siguiente cuadro, citado según riguroso orden alfabético:

Actrices: Arrieta Rosita, Bozán Olinda, Catá Rosa, Figlioli Isabel, Grimaldi Olindita, Guerra María, Lamarque Libertad, López Mecha, Merlo Carmen, Pezzi Emilia, Pezzi María Esther, Santos María, Senisterra Amelia, Senisterra Milagros, Sifredi Ada.

Actores: Arrieta Santiago, Baamonde Angel, Baldasarro Roberto, Busto Paquito, Cantello Efrain, Castellini Valerio, Ceglie José, Cicarelli Gregorio, Giménez Samuel, Guarochena Feliciano, Laino Luis, Laplacette Osvaldo, López Pancho, Mutarelli Félix, Ochoa Fernando, Otal José, Viltes Samuel, Zabalúa Martín.

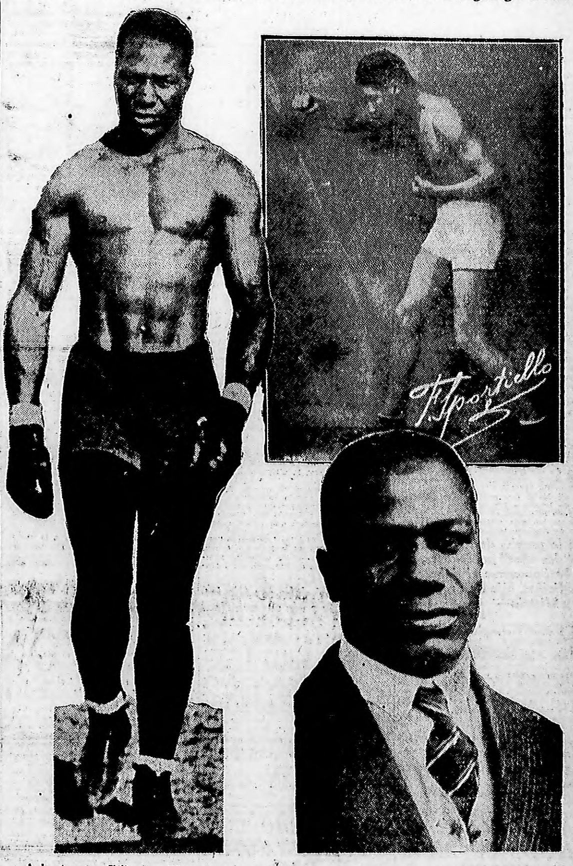
Director de escena: Atilio Supparo; regiseur: Carlos Salvany; apuntador: Dionisio Martínez.

Con este cuadro abrirá sus puertas el Nacional a fines de la semana entrante

Frente a Félix Sportiello Reaparece Esta Noche Alejandro Trías

El combate a 12 rounds se realizará en el Parque Romano. Con este hace el francés su segundo match en nuestros rings.

Los combatientes de esta noche. A la izquierda, el uruguayo Trías



A la derecha, Félix Sportiello, en su guardia favorita. Abajo, la cabeza de Alejandro Trías.

Enfrentando al francés Félix Sportiello hace esta noche su reaparición en rings locales, el fuerte medio pesado uruguayo Alejandro Trías. Este match organizado por el Club Policial, servirá de base al festival que se efectúa en el estadio del Parque Romano.

Para el francés Sportiello, cuyo debut en nuestro país lo hizo venciendo por knock out al argentino José Speranza, el match de esta noche constituye una verdadera prueba de fuego, de la que si consigue salir airoso, venciendo en forma categórica a su fuerte adversario habrá logrado un valioso triunfo, que le da títulos para medirse con los mejores púgiles de su categoría que se encuentran actualmente en nuestros rings.

La "prueba" de Sportiello—

El peso medio francés llegó al país hace varios meses formando parte del equipo del manager Al Francis, y al que pertenecen también los profesionales Kid Francis y Guy Bonaugurio.

Sin llegar con el prestigio de la "maravilla francesa" Sportillo, venía precedido del cartel que sus matches frente a púgiles de méritos, le daban. En efecto el francés había realizado en los rings europeos una promisora campaña, que lo destacaban como un pugilista de méritos y buen porvenir. Entre sus más prestigiosos adversarios figuran Molina, ex campeón medio de Francia y Europa, y Jack Walker, el fuerte negro ex sparring de Carpentier, que hace varios años realizó algunos combates en el salón de L'Aiglon. Con el primero tenía Sportiello un draw y con el segundo había perdido por puntos después de un equilibrado encuentro a 10 rounds.

Sin embargo frente a José Speranza su primer adversario de nuestro país Sportiello no confirmó los méritos que se le asignaban. Bien es cierto también que el argentino no le dió oportunidad para ello haciendo un mal combate. Deficientemente preparado Speranza no fué un rival de peligro para el francés quien sin ver en ningún momento peligrar su chance, lo batió fácilmente por knock-out a la cuarta vuelta.

Esta noche tendrá en el negro Trías un adversario ante el cual tendrá que mejorar en mucho su performance anterior. De lo contrario será fácilmente batido por el uruguayo, que se presenta excelentemente preparado.

La reaparición de Trías—

El negro Trías, después de una excelente campaña en los rings chilenos y peruanos llegó al país hace tres años y sus rápidas victorias por knock out sobre Olivieri, Scaglia y Borneto le dieron gran prestigio, hasta considerársele como el rival más indicado de Alex Rely que por aquellos momentos no tenía adversario en Sud América.

El uruguayo que ya había sido derrotado dos veces por el peruano sufrió una nueva derrota. Poco después batió por knock out en dos rounds al chileno Will Murray. Sus presentaciones posteriores hicieron ver una sensible declinación en los valores del uruguayo, que fué derrotado por Alberto Icochea y últimamente por Kid Charol. Estas derrotas, parecieron desanimar un tanto al profesional uruguayo que dispuesto a rehabilitarse, después de un breve descanso comenzó a prepararse con todo entusiasmo para poder volver a reconquistar su antiguo prestigio. Hace un par de meses reapareció y enfrentó en Montevideo a su compatriota Salvador Roller y lo venció por knock out al segundo round. Con esta victoria pareció reaccionar el uruguayo, que esta noche se presentará preparado en gran forma.

El programa—

El programa preparado por el club Policial para el festival de esta noche es el siguiente:

Matches a 5 rounds: Félix Prunier v. José Manrique; Gerardo Cadenas v. Manuel Acuña.

Match a 8 rounds: Ramón Cejas v. Javier de La Reggina.

Match a 12 rounds: Félix Sportiello v. Alejandro Trías.

Los precios se han fijado en Popular, $ 1.50; platea, 4; tertulia, 5, y ring-side, 7. Están en venta las localidades en los siguientes locales: "La Esfera", Carlos Pellegrini 123; Parque Romano, Lafinur 2951 y en el Club Policial, Belgrano 2394.

Comentarios por Anticipado de la Próxima Reunión

Estudiando el Programa

La mayor parte de las carreras del domingo próximo ofrecen perspectivas interesantes. — Anticipando cálculos y comentarios. — Los candidatos que se destacan con más chance. — Posibles sorpresas.

Ya se ha dado publicidad al programa confeccionado para la reunión próxima y por cierto que ofrece perspectivas interesantes.

El número principal lo constituye el clásico Carlos Casares, prueba sobre la distancia de 1000 metros, reservada para la cual vamos a prescindir referencias en esta crnica(pues la trataremos separadamente con la atencin que merece.

Abordemos, pues, las carreras comunes, poniendo en ello toda nuestra "sabiduría" a fin de pescar a los mejores candidatos al triunfo.

Lucio debe ser el favorito en la prueba inicial—

Empezará la reunión con una carrera sobre la distancia de 1.800 metros, reservada para caballos perdedores de tres años.

De los diez presuntos competidores (Bombardón no correrá), Lucio, el hijo de General Brusiloff y Melancolía que acaba de llegar segundo de Pechazo, es, en virtud de esa performance, el más indicado para merecer las preferencias de la opinión y, desde luego para detentar el triunfo.

Sus principales enemigos deben resultar Camalote, que acaba de escoltar a 2 y 1|2 cuerpos a Matamoros y Alcora, que el domingo fué tercero detrás de Pechazo y Lucio.

Surcador, el pupilo del stud Shorthon, nos resulta el más señalado para producir una avería.

En la carrera de potrancas de dos años perdedoras nos gusta Zéde, la pupila de Naciano Moreno—

A catorce llega el número de potrancas perdedoras que aparecen inscriptas en la prueba para ellas abierta, a disputarse en segundo término y en la distancia de 1.000 metros.

No faltan algunas desconocidas y desde luego resulta peligroso el pronóstico ya que según es notorio los repórteres de pista, tropiezan con innumerables dificultades para la identificación y el registro exacto de sus ejercicios, pero ello no obstante tenemos motivos para creer que no es de las inéditas de donde debe salir la ganadora.

Zéde, la hija de Sandal de la écurie N. Moreno, es a nuestro juicio la mejor carta de la carrera, pues su performance inicial llegando cuarta detrás de Mme. Marie, Certificada y Masita, no deja de ser auspiciable ya que los 900 metros se corrieron en el excelente tiempo de 51" 3|5.

Ralí Malá, que acaba de ser segunda de Donna e Ingenua que llegó tercera en la misma carrera, deben ser las adversarias más peligrosas que la pupila de Naciano tendrá que afrontar.

En la prueba destinada a los "dos años" perdedores, debe imponerse el debutante Micifus, hijo de Craganour y Mistela—

Desprovista casi por completo de atractivos aparece la carrera librada a "los 2 años" perdedores, en la cual sólo han mantenido su inscripción 4 animales.

Micifus, que es uno de ellos, hijo de Craganour yy Mistela y por lo tanto hermano de Místico y de Millacán, aparece en virtud de sus promisores ejercicios en privado en un plano de superioridad con respecto a los tres rivales que le saldrán al encuentro.

Estos son Sinaí, Tereré y Cargoso, éste último inédito todavía.

Quimérica se destaca netamente en la carrera de yeguas que ocupa el cuarto turno—

Trece yeguas de distinta edad aparecen inscriptas en la carrera de 1.600 metros a disputarse en cuarto término.

Lo numeroso del lote aunque seguramente no todas van a ser de la partida, puede facilitar un resultado imprevisto, pero aún con esa circunstancia prevemos difícil que pueda perder Quimérica, la hija de Polar Star y La Esperanza del stud Don Alfonso, que después de ganar aquella carrera trágica, que costó la vida al aprendiz Ponzo rehuyó el encuentro que le ofrecía el clásico Criadores, reservándose especialmente para esta prueba.

Buscándole enemigas recomendaríamos a Patrisie, Bendecida y aún a Bougie, aunque tendrá que cargar 4 kilos más que Quimérica (54 y 50).

A Ramuntcho vuelve a presentársele una carrera propicia—

El defensor del stud Iceache, Ramuntcho, que recientemente obtuvo su segunda victoria batiendo por 1|2 cuerpo a Edictor, puede conquistar su tercera, en la carrea sobre 2.200 metros que se disputará a renglón seguido de la prueba clásica.

El hijo de The Panther y Ronguisa, actuará como en su última presentación con 55 kilos, dispensándole 2 de ventaja a Lighter que entre los 7 contrarios que prometen salirle al encuentro aparece como el más indicado para hacerle "contra".

La Princesita, con 47 kilos, es punto difícil de superar en el handicap de la milla—

Siete son los presuntos competidores del handicap de la milla, prueba que, por razones que no hacen al caso citar ahora, merece siempre especial interés por parte del público.

Hay entre ese lote animales especialistas en la distancia: Saint Henry, Paramount, etc., etc., pero mientras estos tendrán que afrontar pesos elevados La Princesita, actuará solamente con 47 kilos, razón por la cual será a nuestro juicio la favorita de la opinión y muy posiblemente también la ganadora.

La última performance de la defensora del stud Alvear, no es precisamente lo mejor para recomendarla, pero como se dijo en oportunidad, Arcuri, su entraineur, que también entonces fué su jockey, la dirigió con lamentable desacierto.

Tenemos informes, de que se encuentra en perfecto estado de training y es por ello que pensamos que, corrida en la punta, con el reducido peso que le ha correspondido, habrá que andar mucho para darle caza.

Los Trapales 53 kilos Leguisamo "up" y Le Soldat con 46 y Máximo Acosta por piloto, deben ser los enemigos principales de la hija de Picacero y Su Majestad.

Curapinqué debe ser fija imperdible en la carrera final

La prueba de fondo vale muy poco y tan es así que seguramente las autoridades hípicas alterarán el orden del programa relegando al final del mismo, una carrera más propicia para que busquen desquite los jugadores perdidosos.

El ganador de esta debe ser Curanpinqué, el hijo de Craganour y Cinerea del stud de Moreno, que en su anterior presentación, el domingo próximo pasado, en una carrera semejante, se impuso de extremo a extremo aventajando por un cuerpo a Courtier.

No llevará en esta ocasión más que tres rivales: Redondilla, que cargando 58 kilos, le concede 2 de ventaja y Benavente y Rosebery con 48.

Benavente, es a nuestro juicio el principal adversario del pensionista del "Mago".

En el pintoresco hipódromo de Mar del Plata



el conocido pupilo del stud Esmeralda, Arkel, logró, el domingo último una victoria clásica — premio Teladí —. En el grabado que publicamos puede verse un aspecto del "Beauville" argentino, y admirarse la silueta de Arkel, jineteado por J. Fernández.

AL MARGEN DE LA NOTA TRISTE

El reglamento, inflexible, dejó sin entrada a Isabelino Díaz

Viejo, pobre, olvidado de todos los que en la época de bonanza lo rodeaban y fingían admirarlo, acaba de morir el gran látigo de los tiempos viejos de nuestro turf Isabelino Díaz. Dentro del núcleo de profesionales, Isabelino Díaz era una figura venerable. Fué durante muchos años la fusta dorada del turf argentino; nadie logró jamás superarlo en el arte de pilotear caballos ni ninguno de los colegas de todos los tiempos exhibió jamás una foja tan limpia tan sin mácula, que es mucho afirmar al hablar de un jockey. Hacía algunos años que no ejercía la profesión de cuidador; no tenía elementos. La ausencia prolongada del señor Unzué, su protector de toda la vida, alejó por completo a Díaz de las actividades hípicas. Además su salud un tanto precaria — nada pesa tanto como los años cuando se vive intensamente — y su edad avanzada lo habían echado a la orilla como la ola embravecida arroja a la playa los despojos del naufragio misterioso.

Isabelino Díaz había terminado su misión noblemente y esperaba con su gran bondad la hora de la partida. Con esa resignación de quién está seguro que la hora está próxima. Se le veía, hasta hace algún tiempo en el hipódromo donde aun conservaba buenas amistades, pues Díaz era extremadamente amable con sus amigos.

Hace algún tiempo desapareció también del hipódromo. Ya no se le encontraba en su sitio clásico al pie de la escalera de la tribuna de profesionales ¿Estaba enfermo?

Nadie dijo nada. La Asociación de Cuidadores y Jockeys le pasaba una cantidad miserable que apenas le alcanzaba para remedios. El Jockey Club, ajustándose a los reglamentos, debió pasarle algo mensualmente, pero dentro de la tiranía de los reglamentos, ajustándose estrictamente a las enormidades de una reglamentación déspota, el Jockey Club retiró a Isabelino Díaz su entrada al hipódromo.

¡No tenía caballos! Para entrar al hipódromo sin pagar la entrada Isabelino Díaz, pobre, viejo y enfermo, debía tener cierto número de caballos, que exige el reglamento. Y así como jamás se tienen en cuenta los reglamentos cuando se trata de favorecer a algún socio venido a menos (el Jockey Club está resultando una sociedad de socorros mutuos) cuando ha de ventilarse cualquier asunto con gente de afuera, con la chusma — como suelen decir en el Jockey Club, entonces se aplican con rigor los reglamentos en estos tiempos de abundancia, de despilfarro y de despotismo.

Estamos seguros de ello, si el señor Unzué o el señor Martínez de Hoz tuvieran conocimiento de hechos de esa índole no habrían permitido que el pobre Isabelino Díaz fuese expulsado del hipódromo por no hallarse en condiciones de llenar los requisitos exigidos por un reglamento absurdo y acomodaticio como el que rige

Isabelino Díaz bajó a la última morada acompañado por unos pocos profesionales, pero no asistió ni un solo miembro de las comisiones del Jockey Club, ni una representación de la Comisión de Carreras, ni siquiera los profesionales en masa, como era lógico esperar. La misma agrupación de profesionales del turf estuvo indiferente ante los restos del infeliz "Rigoletto". Gracias a los diarios, su fallecimiento no pasó inadvertido y el público pudo así evocar días ya lejanos, cuando el jockey de Camors y de Yerba Amarga era el príncipe de la fusta y el ídolo de los aficionados y ganaba carreras magistrales y provocaba torbellinos de entusiasmo en un reñido final o en una carrera ganada con táctica y escuela. Gracias a los diarios no pasan en silencio muchas enormidades como la que cometió el Jockey Club con el pobre viejito que era un símbolo y debió merecer más consideración por parte de esos reglamentos inflexibles.

Seis Potrancas Disputarán el Clásico Carlos Casares

En apariencia, Madame Marie se destaca netamente, después de su espléndido debut

El primer clásico para potrancas, el premio Carlos Casares, reunirá este año un reducido número de concurrentes. La circunstancia de haber iniciado tarde su campaña los productos, vino a dejar libre el campo a unas cuantas potrancas entre las que se destaca Madame Marie la veloz Saint Wolf del entraineur Aquino, que al debutar se perdió de vista en gran estilo y en tiempo soberbio.

El premio Casares, es una carrera que sin tener el relieve de los grandes encuentros clásicos aporta una página histórica que le da mérito e interés.

Desde Alicia hasta Madame Marie—

Se corrió por primera vez en el año 1889, equivale a decir en los primeros tiempos de nuestro turf. Es una carrera que sirve de cotejo a las potrancas más precoces, ya que no a las mejores, aunque en la nómina de sus ganadoras figuran nombres célebres que luego continuaron en marcha y fueron yeguas excelentes en las pistas.

Ganó el premio Carlos Casares, el primer año que se corrió, la yegua Alicia, hija de Phoenix, del stud Luis Chico. Esto es, en 1889. Luego siguieron triunfando animales de méritos positivos hallándose entre ese conjunto numeroso los nombres de Divina, Etoile, Primera, Rose Royale, Brise por Orbit-1896 Mine d'Or, Edith, Mosca Muerta, Polilla, Decidida, American Queen, Gran Cosa, Melancolía, Pert Maid, La Patria, Colosa, Venganza y por último Mi Sueño, la veloz hija de Moloch que malogró su campaña prematuramente.

Este año la carrera no ofrece mayores atractivos. La defensora del stud Circulo de Armas Madame Marie, es la favorita del público que la vió debutar hace pocos días recorriendó 900 metros en 53" sin emplear sus medios.

El conjunto que lo disputará en 1927—

No creemos que sea batida la favorita de la cátedra, que dicho sea de paso se destaca netamente del conjunto y tiene poco menos que a su disposición los 10.000 pesos de premio a la ganadora. La única rival de consideración si en realidad la hubiera, sería Certificada, la muy regular hija de Picacero del entraineur Berazategui, que en las dos únicas presentaciones logró figuración muy destacada; pues fué segunda de Madame Marie y luego de Ataulfo, el excelente potrillo del Condal, que será el favorito en el Kemmis.

Las otras competidoras no valen gran cosa. Son potranquitas de medios limitados que si han de evolucionar lo harán lentamente y en otras distancias.

De todos modos el premio Carlos Casares ofrece, como decimos, cierto interés, cierto relieve que dará animación al programa del domingo.

UN VAREADOR DEFIENDE SU AMOR PROPIO

El ex peón de La Princesita nos pide una aclaración

La defensa que solemos hacer de los peones vareadores porque conocemos la importancia de su labor, nos llevó a recomendar con marcado entusiasmo, al nuevo peón que tomó a su cargo, hace poco a la yegua del epígrafe.

Nuestro bien intencionado suelto hirió, sin quererlo, al vareador que dejaba a la yegua.

Este nos ha visitado para explicarnos lo siguiente:

—Ustedes me han hecho quedar mal.

—¿ ... ?

—Al decir que el nuevo peón de La Princesita iba a componerla. Yo, que era el que la cuidaba, quedaba como "negro chico".

—En esa oportunidad no nos referimos a usted.

—Pero en el gremio, donde todos me conocen, me avergonzaba el criterio que se desprendía del suelto.

—¿Y usted prefería que dijéramos el motivo por el cual salía del stud?

—Cómo no A mí no me ofende que digan la verdad. Me fuí porque me disgusté con el capataz. Pero la yegua, como ustedes lo han visto, no ha mejorado porque la cuide otro peón.

—Es la pura verdad. Y, por lo tanto, le somos deudores de esta aclaración.

—Que yo agradezco.

Hemos creído un deber la aclaración que antecede. Un peón tiene derecho a defender su prestigio profesional como lo tienen un jockey o un cuidador y de acuerdo a este criterio, hemos atendido la justa reclamación del ex peón de La Princesita.

RENTREE DEL VIEJO SAINT HENRY

El representante del entraineur Moreno será dirigido por Emilio Ruiz

Para el domingo está anunciada la rentrée de Saint Henry, el excelente representante del entraineur N. Moreno, que lleva mucho tiempo alejado de las pistas.

Se trata de un caballo pesado en los handicaps, injustamente pesado, pero como es de calidad superior a los contrarios bien puede ponerlos en aprietos y dominarlos en un reñido final. Con caballos como Saint Henry, puede realizarse cualquier hazaña. Y además lo corre Emilio Ruiz, que es un jockey formidable.

RAMUNTCHO CONTINUA SIN NOVEDAD

Se espera que el hijo de The Panther saldrá airoso por muchos cuerpos de ventaja

Después de su fácil triunfo sobre Edictor Ramuntcho continuó sin novedad y el domingo volverá a ser presentado en una carrera muy favorable donde acaso no halle enemigo. El estado de Ramuntcho es de primer orden y de su porvenir está seguro el entraineur Rosendo Aquino. Siempre nos manifestó el citado Rosendo Aquino. Siempre nos manifesdo profesional que Ramuntcho es capaz de llegar a todas partes y que cuanto más brava parezca una carrera mayores serán las probabilidades del nieto de Tracery. Hasta ahora Ramuntcho no hizo todo lo que es capaz de hacer. El domingo, no obstante ser fácil la carrera, puede dar una nueva prueba de sus calidades.

Pirata quedó deshecho

El Craganour del entraineur Guerrero quedó muy deshécho al regresar de la carrera final del domingo, que ganó Curapinqué. Según se nos ha informado la lesión es más seria de lo que parecía en un principio y demorará bastante tiempo en reaparecer. Es sensible el contratiempo sufrido por Pirata, por tratarse de un animal de mérito, que pudo realizar una gran campaña.

Ha terminado la suspensión del jockey Canal.

Reaparecerá en la reunión del domingo

"Pepet", el popular látigo de Palermo y monta oficial del imponderable Corcho, ha terminado con la reunión pasada su período de forzoso balconeo de las curses.

El próximo domingo Pepet reaparecerá en el escenario de su carrera victoriosa y lo hará, según nuestros informes, conduciendo a Machaquito y Bougie, dos pupilos del citado trainer que ha elegido al "noy" como piloto preferido.

Canal, pues, reaparecerá el domingo ante sus admiradores e ídem femeninas de Palermo.

Alcora será dirigido por Emilio Ruiz

El simpático "Pelo duro" tiene una nueva oportunidad de lucirse

Las victorias de Emilio Ruiz en esta su segunda etapa de jockey brillante, han aumentado la admiración que sintieron siempre por él los admiradores de Palermo y, en consecuencia, no dejan pasar una oportunidad sin ofrecerle un caballito de más o menos chance.

Emilio Ruiz correrá, pues, el próximo domingo a Alcora, compañero de techo de All Steel, ese "told weight" que llevó tan brillantemente a la victoria hace poco.

Alcora toma así, probabilidades insospechadas, hasta el extremo de parecernos desde ya una fija.

CORREO

Cabrera. — Si usted, como dice, no especificó carrera debe cobrar: 1.85. La liquidación es exactísima.

González. — Se da preferencia siempre al ganador en las jugadas que se ordena: mitad y mitad. Debe cobrar, pues pesos 141.65.

Ramón. — Ya hemos dicho, en suelto aclaratorio, que Solá ha ganado 40 carreras hasta la fecha.

M. Pinzón. — El jockey fallecido recientemente, conocido por "Rigoletto", dirigió a Porteño. Solía decir ese profesional desaparecido que el hijo de Chivalvous, era lo mejor que él había montado en las pistas.

Porfiado. — El jockey a quien usted se refiere fué cuidador también. Entre los muchos ganadores que tuvo a su cuidado citaremos a Happy "la mosqueadora" como la llamaban por cuanto su cola tenía la movible condición de revolverse como las aspas de un molino.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Las Empresas Deben Exigir Buenas Obras y los Autores Buenos Elencos, Dice Felisa Mary

La primera figura femenina del abigarrado elenco del Nuevo | Le han prometido alternar comedias en el repertorio

¿Qué hace la Mary?—

Felisa Mary es en razón de su prestigio legítimo la primera figura de hecho de la compañía nacional que inicia hoy su actuación en el Nuevo, inaugurando la temporada. Ivo Pelay ha formado para el Nuevo un elenco heterogéneo en el que han cabido elementos de los más diversos géneros, desde la comedia hasta el bataclán. Vemos en él a una actriz como María Esther Pomar, una tiple como Dora Gález, una bailarina como la Mazockiz, y "girls" diestras como las Bonorino, las Corbani, etcétera. De entre ese abigarrado conjunto se destaca entre las mujeres la figura de Felisa Mary cuya presencia en el elenco sorprende de primera impresión. ¿Qué hace allí la Mary? ¿Qué trabajo se le confiará? Porque se concibe a Felisa Mary en una compañía que cultive exclusivamente la comedia y el drama, géneros en que su notable ductilidad le permite abordar los roles que van de la primera actriz a la actriz de carácter. Ya se sabe que como característica cómica no la tuvo mejor la escena nacional si se exceptúa a Orfilia Rico.

Prometieron comedias

Interrogamos a la señora Mary en un breve descanso del ensayo general del Nuevo. Acaso ella logre explicarnos el misterio de su presencia en ese elenco, el que su nombre acredita.

—No hay tal misterio,—nos responde. ¿Qué iba yo a hacer? Me tentaron las proposiciones de Pelay en un momento que si es de desorientación general en el teatro también lo era para mí. Naturalmente que yo no tendré participación en trozos cantados ni bailados. No aspiro a nuevos aspectos como artista. Pelay se propone representar un repertorio ecléctico y me ha prometido formalmente alternar comedias. Sin ese compromiso previo yo no hubiera firmado contrato, por muy ventajosas que sean las condiciones. Además, ¿para qué la empresa querría pagar un sueldo alto si no me fuera a utilizar en lo que yo sé y puedo hacer con alguna eficacia? Algunos autores, entre ellos Saldías, Goycoechea y Cordone, se han comprometido a aportar comedias a las cuales convenga yo como intérprete.

Compañía propia—

Los últimos años he estado contratada con Casaux. Cuando éste resolvió perder su independencia de capocómico y aceptar un contrato en el Liceo ya la época estaba muy avanzada para pensar en formar compañía propia. Desistí de ello no obstante las ofertas que se me hicieron. Hallar teatro en la capital, ¡ni soñarlo! ¿Salir en jira? la competencia en provincias será este año ruinosa para todos. ¿Y con qué reposo formar un buen elenco?



Felisa Mary, en la intimidad, con su secretario-mascota.

Elencos y repertorios—

Yo no creo que se pueda conquistar al público sin elencos completísimos y eficientes. Buenos elencos y buenas comedias o viceversa es el remedio único para conjurar la crisis de que se habla. Malos negociantes son aquellos que creen realizar mejores ganancias si reunen un cuadro barato de intérpretes. Error grave el de los capocómicos que quieren sobresalir entre nulidades. Constituir un elenco y formar un repertorio son las más graves responsabilidades de una empresa teatral. Y así como los capocómicos deben exigir de los autores comedias que sean algo más que cosas representables, los autores que tengan conciencia del valor de sus obras y no quieran malograrlas tienen la obligación de exigir elencos dignos de ellas.

Hay que desterrar el repertorio que se escribe de medida para un capocómico el eterno monólogo coreado o la estulticia para que los actores improvisen a su antojo. Y será necesario que las empresas sepan hacer distingos sobre la calidad de los actores.

Desacuerdo—

Si hay crisis en el teatro nacional es a mi juicio porque los autores, los actores y los empresarios no logran ponerse de acuerdo. Los autores por inconstancia, los cómicos por vanidad y los empresarios porque piensan en ganancias imposibles.

Yo soy una desencantada de las buenas intenciones. ¡Ah, si uno oye hablar en el camarín o en rueda de café, cuántos nobles y desinteresados propósitos! Pero todo eso no pasa de la conversación. Para teorizar todos somos buenos. Cuando se va al terreno de la práctica nadie piensa en otra cosa que en ganar dinero así sea a costa de la dignidad artística.

Mientras el más empecinado y obtuso desacuerdo separa a los autores, los actores y los empresarios, el público vuelve a gustar de las compañías extranjeras. No se olvide que el teatro nacional empezó su auge cuando la guerra impidió en Europa el éxodo periódico de compañías. El público porteño, se encuentra ahora con mejores elencos que los locales y por lo general mejores repertorios y a igual precio.

Una injusticia—

Es horrible pensar que no queden este año en Buenos Aires compañías de comedia. ¿Tendrá teatro De Rosas, que regresa de Europa? No lo tiene la Pagano, cuyos grandes méritos artísticos nadie se atrevería a discutir. Pienso que Angelina Pagano no se ha rodeado en los últimos tiempos de un conjunto digno de ella y que esa fué la razón principal de que el público se haya mostrado un poco indiferente. Excelentes actrices como Sylvia Parodi y Cormen Casell, tienen que recorrer las provincias y lo mismo ocurre con actores tan notables como Gómez, De Rosas y Freguer. ¡Si el gobierno subvencionara el buen teatro, qué gran compañía se podría formar!

Sobre Casaux—

Mi separación de Casaux fué amistosa. El se contrataba a su vez y yo me consideré desvinculada de todo compromiso. Estimo en Casaux, aparte del amigo, una figura inimitable de nuestro teatro, que honraría cualquier escena europea. Y me halaga pensar que en la temporada del Nuevo que hoy se inicia tendré como administrador al representante de Casaux mi buen amigo Eduardo Amoroso, cuya honestidad y rectitud considero ejemplar y excepcional.

Con el Estreno de "Alba de Oro" Se Reabre Hoy el Nuevo

La compañía Pelay de espectáculos breves

El año teatral criollo se inaugura hoy con el debut en el Nuevo de la Compañía Moderna de Espectáculos breves que dirige Ivo Pelay. En primera y tercera sección irá el estreno de "Alba de oro", comedia lírica en un acto y cuatro cuadros, libreto de Pelay y música de Strauss y Kalman adaptada por el maestro Lozzi.

En segunda sección se reprisará la parodia de "Doña Francisquita" titulada "Francisquita la maleva", obra que en el mismo teatro se representó con fortuna a comienzos de la temporada veraniega.

Ivo Pelay, autor que ha descollado en diversos génetros, trae al Nuevo su experiencia de la dirección de grandes espectáculos. A pesar que ya Ivo Pelay se destacó en las revistas antes de sus grandes éxitos en el Porteño, es indudable que ahí perfeccionó su mano en el manejo eficiente de las gráciles bataclanas. De esa habilidad dará hoy muestras precisas en la presentación del espectáculo del Nuevo. Signo de la evidente desorientación de los directores, Ivo Pelay probará fortuna con un espectáculo híbrido, mezcla de comedia y bataclán que en el peor de los casos resultará interesante por su animación.

De este corte de obras es la titulada "Alba de oro", la cual, según pudimos comprobar en el ensayo general de anoche, aunque en su trama ofrece cierta confusión presenta cuadros de visualidad, de alegría, bien confeccionados, mejor ensayados, con números de acrobacia, danza y gimnasia, y, por sobre todo, con una música pegadiza, fácil y alegre.

El elenco que tiene elementos tan apreciables como María Esther Pomar, Dora Gález, Felisa Mary, Segundo Pomar, Vicente Climent y Severo Fernández encuentra en esta obra amplia ocasión de lucimiento.

Pero sobre todos, el disciplinado grupo de bataclanas que pone una homogeneidad y un entusiasmo admirable, será fuera de duda, sobre el que recaerá el mayor aplauso de la noche.

En las dos obras de debut el numeroso conjunto interviene y por lo bien ensayados que tienen todos sus respectivos roles sabrán salir airosamente del trance.

Nuevos números para el Hippodrome

Mañana se presentarán en la pista bataclánica del Hippodrome, diversos artistas de varieté que constituyen un interesante cuadro español. Lo forman Carmen Mir, la Sevillita, la Iberia y Arteaga, Los Rovira, Oterito de Vega, Vitalda y Albeniz. Se presentarán con la denominación de Troupe España. El mismo día hará su debut un conjunto típico santiagueño, llamado El Guaraní. Pasado mañana estarán listos el estreno de "Entrá nomás que es muy lindo" y la refundición de "Adelante el Hippodrome".

Estos espectáculos siguen congregando bastante público.

EL BAILE DE LAS MIDINETTES

Mañana se realizará en el San Martín.—Se dedicará la fiesta al aviador De Pinedo

Mañana se realizará en el teatro San Martín, el tradicional baile de las Midinettes, que constituye uno de los festivales de más atracción del Carnaval.

El programa preparado es interesante y novedoso. En el desfile de modelos para la próxima temporada figurarán varias importantes casas del ramo, siendo presentados por un grupo bien seleccionado de hermosas artistas, entre las cuales están las señoritas Perla Florentino, Maruja Darson Muro, Raymonde Blackville, Tona Gómez y otras.

Ha sido designada una delegación de señoritas para que se apersone a la Comisión Central de Homenaje a De Pinedo, a fin de invitarlo a concurrir al festival.

El veterano actor Greco se beneficia

En el acreditado circo de su nombre, se beneficia hoy Arturo Greco, veterano actor de esa clase de espectáculos, pues goza de muchas simpatías. Ha confeccionado un programa interesante que finalizará con la reprise de "La borrachera del tango" en cuyo cuadro de cabaret tomarán parte diversos artistas de los teatros céntricos.

Al Regresar De Rosas del Viejo Mundo Canta un Himno a la Cordialidad de Todas las Gentes que Encontró a su Paso

Síntesis de todas sus andanzas. — Relato de su loca aventura. — "Fuí, triunfé... y volveré" | ¿Qué hacen los jóvenes que no me imitan? — Cualquier valor argentino es cordialmente recibido

El mismo—

Hallamos a De Rosas en una calle cualquiera. Cambiamos las primeras palabras de cordialidad y quedamos asombrados:

—¡De Rosas, siempre el mismo!...

Y esto que parece una tontería de esas que exclaman los que se admiran de que hoy se haya muerto un hombre que vieron ayer o los que repiten a un hombre de 100 kilos: "¿Sabes que estás gordo?", tienen su explicación. Un artista que recorre las ciudades de más tradición artística del viejo mundo entre aplausos y adjetivos sinceros y cordiales de las plumas más autorizadas, generalmente no vuelve siendo el mismo. Es un pedante. Es un necio. Con esa vanidad y esa pedantería del cómico que se maravilla porque camina con dos pies (¡Y a veces es para maravillarse!...)

De Rosas vuelve siendo el mismo: efusivo, risueño, modesto, entusiasta y sincero.

Hablemos de aquéllo—

De Rosas nos invita a café. De Rosas vuelve hombre rumboso. Y sin esperar nuestro inquisitorial interrogatorio, nos dice:

—Muchachos: ¿Y qué hacen aquí? ¿Por qué no se van a Europa?... Allí la juventud triunfa. Hay cordialidad en las gentes y facilidades en el medio.

—Hablemos de aquéllo... — le contestamos.

—¿De España?... ¡Oh!... No sabría... Tengo tanto qué decir... Fué tanta mi suerte y tan amplio y espontáneo el estímulo, que no diría más que las cuatro palabras banales y vacuas de los diplomáticos. Y yo no fuí a Europa con el estandarte del patrioterismo. Fuí con mi orgullo de argentino a que me juzgaran como artista, sin piedad, sin atenuantes... sin la bandera azul y blanca en las carteleras... Creo que esa es cosa para el corazón y no para la farsa.

¿Exitos?—

— Barcelona me dió alas... Madrid me consagró... He recorrido casi toda España.

— ¿Económicamente, bien?

—Más de lo que yo esperaba. En Barcelona hice cuatro temporadas.

—¿Sinceramente estimulado?

— Sí. Fué Araquistain conmigo muy cariñoso. Por mi camarín pasó lo más destacado de la intelectualidad española. Lo mismo Díaz Canedo... ¡Y qué sé yo!... Todos...

—¿Y Benavente?

—Estaba en Jerusalem...

—¿Pidiendo perdón por sus pecados?...

— No lo pregunté...

— ¿Y Arniches y Muñoz Seca?...

—No se interesaron por mí... La Argentina no les debe preocupar...

—¿Ni el dinero que de aquí les llega?...

— Tampoco lo pregunté...

Algunos conocidos—

— En España fué rotundo el éxito de Berta Singermann. Económico y artístico. Valentín de Pedro trabaja y asciende. Conocí a Suárez de Deza, autor de veinte años, compatriota nuestro bastante apreciado. Comí mariscos con Remon, en Vigo... Este cónsul argentino es de una efusión y una ternura para todo lo que de aquí llega que, emociona. No olvidaré los días que pasé a su lado... Ni los mariscos...





Enrique de Rosas.

¡Volveré, claro!—

—¿Cómo no volver?... Si he dejado tantos afectos... Si el público se hizo tan amigo... A fin de año, después de mi actuación en la capital y de una jira por provincias y Montevideo, regresaré. Tengo obras muy interesantes que iré preparando aquí para llegar a mi regreso con el repertorio renovado...

¿Y de artistas?—

—No he visto lo que hubiera querido. Por ejemplo, nunca me encontré con Morano que tanto admiro... Aplaudí a Josefina Díaz y a su esposo, Santiago Artigas, que tanto quieren a nuestro público y que hoy encabezan la compañía más cotizada en Madrid.

—¿Y Borrás?

—¡Ah!... Todavía sacude a su público... En Cataluña lo adoran. Hablan de Borrás y ponen los ojos en blanco. Me lo explico. Tiene una fuerza, un vigor, de hombre joven...

¿Qué vida hace Unamuno?—

—Lo vi dos veces en Hendaya. Trabaja mucho. Lleva los bolsillos llenos de papeles escritos. Me invitó a almorzar dos veces. Entonces se hallaba con él su familia, que había ido de España a visitarlo. Es un hombre inquieto. De una nerviosidad enfermiza. Come y hace bolillas con la miga del pan. Conversa y hace pajaritas de papel. Sus dedos nunca están ociosos.

—¿Y sus obras?

—Traigo dos: "Todo un hombre" y "Raquel". La primera es de público. La segunda es de ateneo. Está dialogada briosamente. Sin parlamentos. A frases breves. Cortantes.

—¿Nos recuerda?

—¿A la Argentina? Mucho. ¡Y con que cariño!... ¡Y con que conocimiento de nuestras cosas! No olvida que de aquí le llegaron las voces más cariñosas en su destierro...

¿Y qué pasó en Italia?—

De Rosas toma aliento. Sonríe satisfecho. Luego dice:

—¿Vds. saben lo que es llegar a las 7 de la noche a Milán para debutar a las 9, sin más propaganda que tres carteles en las calles y una reclame de patriota entre la gente del ambiente que me hizo el bajo Romito, un cantante argentino que aprecio mucho?... Bueno... Eso es una locura... La que yo hice... Como me lo dijeron a la hora de debutar todos los críticos más autorizados que fueron a visitar mi camarín...

—¿Debutó con teatro lleno?

—Lleno de "alacranes"... Estaban todos los del oficio. Y los del oficio son igual en todas partes... El Manzoni no me asustó. ¡Cómo asustarse un "rasca" viejo como yo!... Aunque es el templo de la prosa italiana afronté la sonrisa burlona de Renato Simoni, de Marco Ramporti, de Frachia, de Sapouaro, de Gino Roca, de Rosso di San Secondo, de Chiarelli, etc. Cuando finalizó el primer acto de "Arlequín" llegaron a mi camarín sin talante burlón. A cumplimentarme sinceramente complacidos.

¿Por qué eligió ese debut?—

—Debuté con "El Arlequín" de Clone, porque temiendo la incomprensión del idioma quería que me juzgasen no como argentino sino como artista en la obra de más acción que tenía en el repertorio.

Hice una semana. Me despedí con "La máscara y el rostro" y Chiarelli quedó tan satisfecho de mi labor que quiso retratarse entregándome un libreto de su obra que contiene esta dedicatoria "Al que ha sabido interpretar tan hondamente el tormento de Pablo". Chiarelli tiene muchos deseos de hacer una visita a esta tierra.

En otros sitios—

—Si en Milán debuté huérfano de ayuda previa, no así en Génova, donde el cónsul señor Candiotti, oficializó los espectáculos y los anticipó con una entusiasta propaganda.

—¿Y en Roma?

—Me ocurrió una cosa curiosa. El ministro argentino doctor Pérez me llamó para suplicarme que no debutara. Me dijo que otros compatriotas habían dejado maltrecho el pabellón. Yo le respondí, invitándolo a asistir al debut. Pidiéndole que desde un antepalco me juzgara, y que si después del primer acto le parecía nuestro espectáculo indigno de ser argentino declarara que nuestra nacionalidad era apócrifa y que nosotros éramos unos usurpadores del pabellón azul y blanco.

—¿Y?

—Al día siguiente me invitó a almorzar con su familia en la legación y fué el propagandista más entusiasta que encontré en la jira.

De Pinedo asistió a mi debut

—Recuerdo el caso por su actualidad. El comandante De Pinedo asistió a mi debut en Milán y se que hizo acuerdos muy cariñosos para mi labor y la de mis compañeros.

—¿Y de nuestros viejos amigos?

—Foppa está hecho un hombre feliz; gordo y burgués. Al que no conocerían es a Falco. Lo encontré en Génova. Con el mismo espíritu de muchacho lindo. Pero está calvo y aquellos airosos mostachos borgoñones se han convertido en unos lamentables bigotes a lo Chaplin. ... Testena hace una vida patriarcal. Vive en su retirada "villa", serena y silenciosamente.

—¿Algún recuerdo más?

—Se les cansaría la mano anotando. Digan que Govi fué cariñosísimo en Génova, llegando hasta hablar al público desde un palco. Que en mi debut Falconi y Paola Borboni llenaron el camarín de mi mujer y el mío de flores.

Y en fin, digan que soy una criatura, y cuando recuerdo todo lo que por mí hicieron, todo lo que han hecho por el porvenir de mi carrera escénica, todo lo que guardo de gratitud para los públicos y la prensa de España e Italia, se me hace un nudo en la garganta, y me entran ganas de llorar.

¿Reaparecerá en el San Martín?—

—No sería difícil que reaparezca aquí desde la escena del teatro San Martín. No se ha convenido fecha exacta todavía. Debutaría con "Todo un hombre" de Unamuno, que creo que es obra que va a entusiasmar.

Lo demás... ¡ya veremos! Lo que sí les ruego que digan que mis compañeros de aventura fueron buenos amigos en todo trance y que si algo traigo de prestigio quiero que sea repartido entre todos.

Gómez ensaya en el Marconi

Actívanse los ensayos de "El oscuro dominio", obra con la cual se presentará Gómez y su elenco en el Marconi, el sábado de esta semana.

Esta obra que sólo fué interpretada aquí por Zacconi y Morano ha sido cariñosamente estudiada por Gómez, como para agregar un nuevo éxito a la abundante serie de acertadas interpretaciones.

SE ANUNCIAN INTERESANTES PARTIDOS AMISTOSOS PARA EL DOMINGO PROXIMO

BOCA JUNIORS Y S. LORENZO SE MEDIRAN EL DOMINGO

Además, jugarán también Racing contra River Plate, y Huracán contra Platense

Próxima ya a iniciarse la temporada oficial de football, todos los clubs se aprestan con todo entusiasmo, a preparar sus cuadros, y la mejor forma de conseguirlo, es haciéndoles disputar a sus equipos, matches amistosos que al mismo tiempo que son de entrenamiento sirven para observar el estado de los jugadores e introducir las modificaciones que sean necesarias.

De todos los encuentros concertados, tres se destacan netamente por la calidad de los contendores y por la rivalidad que mantienen.

Los encuentros a que nos referimos son los que comentamos a continuación:

Boca Juniors v. San Lorenzo

De cuantos encuentros se disputarán ese día, es éste sin duda alguna, el más importante de todos. Boca Juniors y San Lorenzo de Almagro, vuelven a encontrarse después de siete largos años y en situación distinta a la de aquellos tiempos. Mientras en el año 19 no dejaban de ser más que discretos, hoy son considerados como dos de los más grandes y poderosos de la república.

El cotejo entre ambos cuadros ha de dar margen para presenciar una lucha interesantísima y pletórica de incidencias agradables y no exentas de emoción.

San Lorenzo de Almagro, que el domingo último batió fácilmente a Platense, anhela desde hace rato, medir sus fuerzas con el campeón de la ex Asociación Argentina de Football, que esta tarde con Independiente disputa el título máximo del football local.

Los almagrenses se presentarán a la lucha excelentemente preparados y dispuestos a echar el resto con tal de lograr la victoria.

Escenario de este interesante encuentro será el field de River Plate.

Racing v. River Plate—

El otro clásico encuentro, es todavía un match que interesa, por la vieja rivalidad que ambos clubs mantienen desde hace muchos años.

Racing y River constituyen toda una página brillante de la historia footballística de nuestro país, y el sólo anuncio de este match provoca todos los años, gran entusiasmo entre la afición, que no olvida los clásicos lances realizados años anteriores por estos cuadros, cuando marchaban a la cabeza de los campeonatos.

Racing, cuyo equipo aun no se sabe en definitiva cuál es, aprovecha este match para probar a varios elementos, algunos de los cuales son elementos de cartel, cuyos nombres se mantienen en la más rigurosa reserva.

Probablemente haga su debut en Racing, el interprovincial e internacional Molinari, zaguero santafesino que fué de Colón y que en la temporada anterior militaba en Belgrano de Rosario.

River, siguiendo la costumbre que se ha impuesto en estas últimas semanas, probará otros jugadores, de los muchos que han firmado.

Este encuentro se jugará en el field del club Racing y será sin duda alguna, uno de los que será presenciado por mayor cantidad de aficionados.

Huracán v. Platense—

Los del "globito", que después de la victoria que han obtenido el domingo sobre River Plate, se encuentran dispuestos a hacer "sonar" a cuanto conjunto ex amateurista que se las tire de crack se ponga a tiro, enfrentarán el domingo en el field de Boca Juniors, a Platense.

Este encuentro, como los dos anteriores, es uno de los "platos fuertes" del día, por lo cual fácil es de presumir que numerosos serán los aficionados que concurrirán al field de los "gendises" a presenciar la brega.

Natalio Molinari



el gran zaguero santafecino, que jugará por Racing. Debutará, probablemente, el domingo frente a River Plate.

Ambos conjuntos, que se precian de ser disciplinados y homogéneos, darán margen a presenciar una lucha lucida y de alternativas agradables, máxime si se tienen en cuenta que después de siete años, es esta la primera vez que se miden.

Arbitrará este match el juez Cavatorta.

Los demás amistosos—

Los demás encuentros amistosos concertados, son los que damos a continuación: Excursionistas v. Chacarita Juniors; San Martín v. Sportivo Balcarce; Tigre v. San Fernando; El Porvenir v. Colegiales, F. C. Oeste v. Argentinos Juniors; Vélez Sarsfield v. Barracas Central; Sportivo Barracas v. Estudiantes; Quilmes v. Estudiantil Porteño y Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Banfield.

Samitier, También ha Empezado sus Funciones Como "As" de la Pantalla

En una película de presentación de grandes figuras que en todas las actividades existen en Cataluña

En números pasados publicamos una información acerca de la película que actualmente está filmando el goal-keeper español Ricardo Zamora. Hoy nos corresponde dar cuenta de que también Pepe Samitier ha comenzado sus funciones de "peliculero". No se trata, aún de la película de "gran envergadura" — ya que Samitier también, como es sabido, anda en tratos para ello — en la que el "mago" retúe como figura principal en torno a la cual giren todas las situaciones. Es un "film" de índole especial, anecdótica pudiéramos decir en que las figuras son varias y actúan por separado, mostrándonos los aspectos característicos de la actividad mental o física que les ha dado alto renombre. Por ella desfilarán la mayoría de grandes hombres que en la ciencia, en el arte, en la política, etc., forman la "elite" catalana. Y Paco Madrid, el inquieto publicista y estimado compañero que es quien patrocina la película y le da forma, con sus dotes de extraordinaria simpatía y de relaciones omni-laterales que hacen de él un hombre único para recoger todas las aquiescencias y al que no escapa ninguna de las palpitaciones de la vida moderna, no podía dejar en olvido, a los deportistas. Entre ellos, y con "vista" innegable, Samitier ha sido elegido como super-representativo de una escuela única que en fútbol tiene para Cataluña la misma significación — salvada debidamente la distancia de cualidad — que la de sus grandes literatos, filólogos, pintores, escritores, arquitectos, hombres de ciencia, industriales, etc.

Naturalmente presentándonos a Samitier como futbolista y no en otro aspecto, el terreno de operaciones ha sido el campo de Las Corts donde Samitier desarrolla habitualmente sus actividades deportivas y en donde sus filigranas y jugadas originalísimas y desconcertantes le han valido las mayores ovaciones...

Ante el objetivo de la máquina filmadora, Samitier desarrolló ayer, un curso completo de fútbol comprendiendo las principales fases de entrenamiento y la ejecución de algunas de sus jugadas inverosímiles de puro hábiles...

Y no creemos engañarnos, previendo que la figura del gran internacional del "Barcelona", no será la que menos público lleve a los cines donde se proyecte la interesante película que ha encontrado su génesis en la mente siempre inquieta y siempre pródiga en felices ideas de Paco Madrid...

EL Dr. PIGNIER FUE DESALOJADO DE LA VICEPRESIDENCIA DEL CONSEJO

Ocupará ese importante cargo el prestigioso delegado de Estudiantes de La Plata, doctor M. M. Lavié

El Consejo Directivo de la Asociación A. Argentina, procedió anoche a formar su mesa directiva para la temporada a iniciarse.

En la tradicional mesa directiva de dicho cuerpo, se han producido dos cambios, uno de ellos bien sensacional por cierto. Se trata del desalojo del doctor Juan Pignier de la vicepresidencia, cuyos últimos actos motivaron cierto recelo entre los demás miembros del cuerpo, pues no estaban ajustados a una severa rectitud, ni tampoco había demostrado el doctor Pignier lealtad hacia sus propios principios, como lo demostró en el caso de los ascensos, donde presentó un dictamen, y luego, cuando fué "tocado" cambió de opinión votando contra lo que había presentado con su firma.

El doctor Pignier es en realidad una bella persona, pero falto de carácter se ha dejado manosear por elementos extraños a la entidad y que pretenden seguir manteniendo una omnipotencia única en la misma, como ser el señor Tellechea por ejemplo. Si el doctor Pignier le hiciera menos caso al señor Tellechea y más a su conciencia, quizás a estas horas no estaría lamentándose del desaire de sus demás compañeros, desaire bien justificado por cierto, pese al voto de aplauso que se le prodigara, voto dado para la exportación.

En reemplazo del doctor Pignier ha sido designado vicepresidente el Dr. Lavié, distinguido representante del club Estudiantes de La Plata. Nunca una elección ha podido hacerse con mayor sensatez. El doctor Lavié es una persona culta, que une a su talento una buena dosis de criterio propio no aceptando en ningún caso sugestiones extrañas. Se equivocará algunas veces, — quien lo duda, — pero esas equivocaciones serán realizadas con la intención de estar haciendo una buena obra, y no un error.

El otro cambio en la mesa directiva, es la prosecretaría confiada al señor Lesser, representante del club Sp. Palermo. También en este caso la elección ha sido acertada, pues el representante de Sp. Palermo ha demostrado ser un delegado de juicio sereno, criterio sano y a quien tampoco se puede manejar a gusto de los titiriteros que desde afuera están acostumbrados a manejar la farsa footballística.

Los demás puestos de la mesa directiva fueron confirmaciones para las personas que las venían desempeñando con general beneplácito hasta la fecha.

L. GALTIERI REEMPLAZARA A J. GONZALEZ

Imposibilitado de combatir con Bosisio, el ex invicto será el 10 reemplazado por el veterano campeón

Inconvenientes de última hora, imposibles de subsanar, han obligado a los dirigentes de la Asociación Nacional Buenos Aires, a sustituir a José González, como próximo adversario del campeón europeo, Mario Bosisio, reemplazándolo con el campeón argentino Luis Galtieri.

Esta imprevista modificación del programa del festival organizado para el 10 del corriente, redundará en beneficio de la excelencia del espectáculo. Luis Galtieri, veterano y todo, es un peligroso adversario para cualquier hombre de su categoría. Su valiente acometividad, incansable, su ataque violento y decisivo que implica al mismo tiempo una defensa eficaz, hacen del popular "Chiquito" un enemigo temible, capaz de imponerse frente a contendores muy superiores a él en técnica y juventud.

Frente a un antagonista de condiciones más semejantes y de fuerzas más equilibradas, el campeón europeo tendrá oportunidad de rehabilitarse de su primera presentación pública, ofreciendo a nuestros aficionados una más lucida exhibición de su valioso caudal de conocimientos pugilísticos.

El match no sufrirá postergación y se disputará, lo mismo, el 10 del corriente en el estadio de River Plate.

SE REANUDA MAÑANA EL CAMPEONATO

En la reunión de mañana se disputarán dos semifinales del torneo de novicios

En el Parque Romano continuará mañana disputándose el campeonato nacional de aficionados novicios, con un discreto programa de encuentros, entre los cuales dos semifinales de categoría.

El festival se realizará de acuerdo con el siguiente programa:

Categoría mosca. — Vicente Cascino (Almagro B. C.) v. Horacio Méndez (Caballito B. C.); Hernán Rivarola (R. Iriondo) v. E. Llauró (Campeón de La Plata).

Categoría gallo. — Saúl Oliver Silva (Belwarp B. C.) v. Astargo. Semifinal: Raúl Ríos (Belwarp B. C.) v. Baldomero Mazza (Honor y Sport).

Categoría pluma. — Peyrano (Núñez B. C.) v. Carlos Sabatto (Caballito B. C.); Juan Lhabarte (C. A. S. A.) v. Lirio Barrajón (Himalaya B. C.).

Categoría liviano. — Antonio Carril (Boedo B. C.) v. C. Cortizo (Campeón de La Plata.

Categoría mediano. — Semifinal. Francisco de Asís Pereyra (R. Iriondo) v. José Vicent (Club Policial).

Puede dar lugar a un dolor de cabeza

POR denuncia comprobada del club Progresista, debido a una carta imprudente, el jugador Epifanio Saruppo, — que ni es peor ni mejor que otros, — fué declarado profesional, pues se le llegó a comprobar, como decimos, que había solicitado dinero para actuar por la entidad de Peñeyro.

Esto ocurría años atrás en la ex Asociación Argentina. Ahora, con la fusión, la nueva entidad se encontró con que pesaba sobre Saruppo una declaración de jugador profesional que lo inhabilitaba para medirse con los clubs y jugadores "amateurs", que son los que militan en nuestro ambiente, y para remediar la situación del jugador se ha resuelto habilitarlo de nuevo y comunicar dicha resolución a la F. I. F. A.

Nosotros no queremos hacer ningún mal contra Saruppo, pero nos parece sinceramente que la resolución es un soberano disparate, que bien le puede costar un dolor de cabeza a la flamante entidad argentina.

Por los reglamentos de la F. I. F. A., jugador que se convierta al profesionalismo le queda completamente vedado volver al amateurismo; será profesional por "in eternum".

Puede ser que también este articulado resulte una enormidad, pero está estipulado y hay que cumplirlo, por lo que nos parece que la Asociación A. Argentina se ha metido en un verdadero lío, siempre que la comunicación a la F. I. F. A. vaya en forma clara que explique los motivos de la habilitación de Saruppo.

Porque también pudiera suceder que los dirigentes argentinos comunicaran a la entidad de Amsterdam que han resuelto habilitar de nuevo al citado jugador, sin explicar claramente las causas de su inhabilitación, y de allí le contestaran: ¿Qué nos cuentan a nosotros?

Sarrasqueta firmó por San Lorenzo

Confirmando lo que adelantara CRITICA oportunamente, anoche concurrió a la secretaría de la Asociación, el excelente delantero Sarrasqueta, que fuera de Estudiantil Porteño, club por el cual actuó con gran resultado durante varios años, y estampó su "bancaria" por San Lorenzo de Almagro.

Los "almagrenses" probaron el domingo último a Sarrasqueta y por lo visto quedaron conformes con el chico, que con su acto de ayer tiene ahora dos años por delante para poder cambiar de clubs si es que así se le ocurre.

Notas entradas ayer en la secretaría de la Asociación

Solicitudes para realizar partidos amistosos. — Los clubs nombrados en primer término solicitan permiso para realizar los siguientes encuentros amistosos, el próximo domingo: Gral. San Martín v. Sp. Balcarce, primera; Libertad v. Sp. Villa Fischer, intermedia; Bristol v. Sp. Alsina, intermedia; Huracán v. Platense, primera; Chacarita Juniors v. Excursionistas, primera; El Porvenir v. Colegiales, primera, y Excursionistas v. Del Plata, primera, para el día 15 del corriente.

Nombramientos de delegados. — Los club que se indican han efectuado los siguientes nombramientos de delegados:

Estudiantes de La Plata, Manuel María Lavié y Julián Belino Yonco.

Atlanta, señores Jacinto Boix y Luis Bianchi.

Sportivo Buenos Aires: señores Alberto BQarralfa y Justo Gari.

Los nombrados en primer término son los titulares y suplentes los que figuran en segundo término.

—El club Independiente comunica que la C. D., en su última sesión, resolvió acatar la disposición del Consejo Directivo sobre el match por el Campeonato Porteño, reiniciando gestiones para obtener que sus jugadores puedan faltar a sus respectivas ocupaciones.

—El club Sportivo de Almagro comunica que por resolución de la asamblea general extraordinaria se denominará en adelante Club Almagro.

El club Boca Alumni solicita el levantamiento de la suspensión dictada contra el jugador José Diorio, de su cuarta división.

—El club atlético Costa Sur, de Tres Arroyos, solicita afiliación.

EL TORNEO DE SUFICIENCIA CONSTITUIRA UNA BRILLANTE DEMOSTRACION DE ATLETISMO

Participará un excelente con junto de atletas. — El torneo se disputará el sábado y domingo en F. C. O.

Aproximándose la fecha de la realización del gran torneo de suficiencia en el que se constituirá el equipo definitivo que nos representará en el Campeonato Sudamericano de Chile, aumenta enormemente el interés en los aficionados, para presenciar la última presentación de los más destacados atletas, antes de concurrir a la disputa de la Copa América.

El entrenamiento se ha llevado a cabo en forma eficiente, aunque evidentemente falta el entrenamiento definitivo que se llevará a cabo en el campo de San Isidro, donde por concesión especial de los dirigentes de ese Club se concentrarán los atletas hasta la fecha de la partida para Chile.

El campo del club F. C. O., donde se llevará a cabo el torneo de suficiencia está siendo debidamente preparado, para evitar entorpecimientos en la realización del certamen. Como ya hemos informado, la fecha de realización ha sido fijada para el sábado próximo y domingo por la mañana, habiéndose confeccionado la lista de participantes de acuerdo a la autorización del entrenador M. Dickens y de las solicitudes presentadas ante el Comité Ejecutivo de la F. A. A.

El horario ha sido dispuesto por Mr. Dickens en la mejor forma para favorecer a todos los atletas participantes y cuyo detalle damos más abajo.

O EL ENTRENAMIENTO O EL BAILE

En los bailes que se realizan en estos días, con motivo de las fiestas de Carnaval, nos hemos encontrado con algunos atletas de clubs afiliados a la Federación Atlética Argentina.

Nos ha sorprendido, y nos ha causado una profunda decepción, el comprobar semejante falta de carácter en hombres que, por el honor y la disciplina de nuestro conjunto, debieran saberse mantener distanciados de las diversiones en la época en que la preparación de todos los que tienen una responsabilidad, debe ser intensificada para tratar de encontrarse en lo máximo de su estado en el momento preciso de su esfuerzo.

Creemos que quienes olvidan tan fácilmente sus deberes, no sólo para con su propio decoro, sino también para con quienes los han honrado con la confianza de tomarles en cuenta para llevar la representación argentina a concursos internacionales, deben ser inmediatamente eliminados de la lista de nuestros atletas, para que el mal ejemplo no cunda y para que sepan algunos de una vez que a Chile, o adonde sea, se va, pero cuando se tiene bien formado el espíritu de sacrificio que semejantes luchas requieren.

Horario de pruebas—

Sábado a las 17 horas: 200 metros y, Salto de garrocha final; a las 17.15: Bala, final; 17.30: 800 metros, final; 17.45: Disco, final; 18: 400 vallas, final; 18.15: 200 metros, final; 18.30: 3000 metros, final.

Domingo, a las 8.30: 5000 metros, final; a las 9, 100 metros, series, Jabalina, final; 9.15, 400 metros, series; 9.30 1500 metros, final; 9.45, 100 mts. final, Martillo, final; 10, Salto en largo, final; 10.15, 400 mts., final.

Como se verá el programa ha sido confeccionado de acuerdo a las exigencias del horario a que hay que ajustarse.

Balance mensual de la F. A. A.—

Correspondiente al mes de febrero, el C. E. de la F. A. A. ha dado a publicidad el balance que reproducimos a continuación:

Debe—

Caja y Bancos	$	425.58
Muebles y Utiles	„	1.—
Gastos Generales	„	189.10
Deudores varios	„	709.—
Adelantos	„	9.50
V Camp. Sudam.	„	364.15
Pérdidas del período anterior	„	1.154.32
Total	$	2852.65

Haber—

Acreedores varios	$	774.65
Afiliaciones	„	1030.—
Licencias	„	145 —
Donaciones	„	800 —
Camp. Nacion. 1926	„	103 —
Total	$	2852.65

Firman: Eduardo G. Ursini, Presidente; Luis R. Petetin, Tesorero; y Felipe Lacoste, Secretario.

Como se puede comprobar actualmente, las cosas se hacen bien a juzgar por el presente balance. Conviene hacer resaltar la indiferencia de las instituciones, que ha pesar de habérselo requerido en distintas oportunidades, sus cuotas de afiliación que adeudan en su gran mayoría, a pesar de la situación porque atraviesa la F. A. A., no se han dignado aún pagarlas. Por el balance que damos se podrá apreciar que si dichas instituciones cubrieran el importe de $ 703.— que adeudan en total, podría cubrirse en gran parte el déficit existente del período anterior y que cargan como lastre a los actuales dirigentes. Esperamos, una vez más, que las instituciones pongan su buena voluntad en solucionar esta situación, porque en caso contrario, de acuerdo a disposiciones reglamentarias, serán declaradas cesantes como afiliadas a la institución directriz.

Resoluciones del comité ejecutivo—

Con ausencia, con aviso, del señor Arturo Mezzetti, celebró sesión el C. E., adoptando las siguientes resoluciones: Se toma nota y agradece a La Martona su comunicación de hacerse cargo de la provisión de los artículos de lechería durante el período de concentración; el Club Atlético Platense, comunica que el match amistoso con el club Sportivo Palermo se realizará en su cancha, y solicita se designe delegados de la Federación para fiscalizar la boletería. Se toma nota, no designándose delegado para fiscalizar la venta por considerarse suficientemente garantidos. La liquidación de boletería será practicada por intermedio del director del C. E., D. Roberto Harsch. El Club Deportivo América comunica que la C. D. ha resuelto no renovar su afiliación. El gobernador de Tucumán comunica que no le es posible acceder al pedido de contribución formulado por esta Federación. La gerencia del F. C. Oeste, comunica que no puede acceder al pedido de carpas para el campamento. El gobernador de Santa Fe no hace lugar al pedido de subsidio. Se toma conocimiento del resultado de las gestiones hechas por la presidencia, vicepresidencia y tesorería, ante el presidente del Club Atlético San Isidro, doctor Rafael Cullen, quién gentilmente ofreció el arreglo gratuito de la cancha y la entrega de la casilla para alojamiento de los atletas en condiciones de ser utilizada desde el día 7 de marzo próximo. Se toma nota igualmente, del proyecto presentado ante el Concejo Deliberante por los componentes de ese cuerpo, señores Sanguinetti, Faggioli y Turano, para facilitar a la Feedración Atlética Argentina, para el envío del equipo atlético a Chile, la suma de $ 20.000. Esta es la única contribución del municipio. Se toma conocimiento que la Federación de Box ofrece, para el período de concentración, 25 catres completos. Se resuelve que los atletas concentrados, mientras permanezcan en el campamento, deben proveerse únicamente de sus sábanas y frazadas.

Hoy se Realizará la Asamblea Depuradora del Círculo Automovilístico Argentino

La reunión promete resultar muy tempestuosa, pero los socios conscientes deben velar por el prestigio del automovilismo, eliminando de las direcciones de las entidades a personas ajenas al ambiente

Es sabido ya la crisis honda que existe en el seno del Círculo Automovilista Argentino, dónde las pasiones ocuparon el sitio obligado del buen criterio y trajo como consecuencia lógica la situación caótica y nebulosa.

En el Círculo Automovilista Argentino hay que hacer una limpieza general, eliminando a ciertos señores, que ajenos por completo al ambiente automovilista, se han encaramado en los puestos directivos de la entidad para satisfacer bajas pasiones, rencores personales y no para realizar una obra constructiva perdurable.

La situación del Círculo Automovilista no puede ser más crítica. De un lado los que buscan la depuración del ambiente y del otro los que quieren a toda costa mantenerse en las posiciones adquiridas, y desde donde se pueden saborear muchas satisfacciones que de otro modo no se obtendrían.

La crisis actual—

La crisis actual que agobia al Círculo es la consecuencia directa de haber admitido en sus filas, y luego confiado los principales puestos directivos, a cierto elemento, ajeno por completo al automovilismo, y que sólo buscó la figuración, la obtención de ciertas satisfacciones personales.

Estos elementos llevaron también a la dirección del Círculo los rencores y los odios personales, pretendiendo ejercerlos desde sus puestos directivos contra el Automóvil Club Argentino.

Al principio la maniobra fué más o menos simulada, pero la última acción por demás innoble cuando la realización de la carrera standard, donde un grupo pequeño de miembros de la C. D., reunidos en forma espúrea, ya que no se habían citado a todos los miembros, consiguieron una mayoría para rechazar la fiscalización del A. C. A. cuando no hacía un día que la habían aceptado.

Esta actitud colmó la tolerancia de los socios y realizada la carrera el presidente de la institución resolvió cortar por lo sano. Ante la renuncia que le presentaron varios miembros de la C. D. descontentos con esos procedimientos; se erigió en "dictador" de la entidad, y poniendo los fondos a su nombre resolvió convocar a asamblea de socios para que salvasen o hudiesen con su voto al Círculo Automovilista Argentino.

La asamblea de esta noche—

La asamblea a realizarse esta noche, promete ser tumultuosa pues los elementos descalificados a quienes se quiere eliminar de la institución en una sincera aspiración depuradora, se muestran dispuestos a quemar sus últimos cartuchos en defensa de las posiciones que han conquistado, quién sabe cómo.

Se habla de cosas muy graves. De malversación de fondos; de orgías pagadas con los dineros de la institución, y todo esto, como es natural dará lugar a un debate agitado y por demás pintoresco.

Los socios conscientes de la entidad no deben dejarse engañar por las palabras "bonitas" que pronuncien los elementos descalificados, y votar por la eliminación de los mismos ya que redundará en beneficio de la propia entidad.

La presencia de esos elementos en la dirección de la entidad, o tan sólo como socios significaría el derrumbe definitivo del Círculo Automovilista. Con esos elementos, los aficionados, corredores e importadores no tendrán más relaciones con la entidad, y ella tendrá que morir por inacción.

Los socios del Círculo Automovilista deben apoyar en esta emergencia a Bignami que ha tratado de evitar la vergüenza que ha significado para el Círculo Automovilista, las maniobras deshonestas y desprestigiadoras que se han venido cometiendo en estos últimos tiempos.

Esta noche, pues, a votar con conciencia por la eliminación del elemento malsano de la entidad; a expulsar a los que se han supuesto que el Círculo era un campo de experimentación para sus rencores y sus odios personales.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PANTALLA

La Paramount comienza la producción de su programa de invierno

Tanto el estudio de California como el de Nueva York han comenzado sus actividades para dar cima al programa de invierno de la Paramount. La gigantesca empresa cinematográfica espera tener antes de la primavera una nueva serie de películas que sobrepasen tanto en cantidad como en calidad la producción de los años anteriores.

Entre las obras que primero se van a filmar figuran las siguientes: "Los Hijos del Divorcio", en cuyo reparto figuran los nombres de Clara Bow, Esther Ralston, Gary Cooper, Einor Hanson y Hedda Hooper; "Un Beso en el Taxi", con Bebé Daniels como protagonista; "El Jinete Misterioso", la última producción de Zane Grey para la Paramount en la que Jack Holt caracteriza el protagonista. Emil Jannings comenzará su primera producción en América, "El Hombre que Olvidó a Dios" bajo la dirección de Mauritz Stiller; Eddie Cantor comenzará "Special Delivery" con Art Rosson como director; Raymond Griffith también comenzará a filmar una obra cuyo título aun no se ha dado a conocer; Richard Rosson dirigirá a Adolphe Menjou en otra película de gran espectáculo; James Cruze dirigirá a Wallace Beery en "Luis XIV", y también se comenzará a filmar la nueva novela de Zane Grey, "Drums of the Desert" con Wagner Baxter y Lois Wilson en los papeles de protagonistas.

En el estudio de Long Island ya se ha entregado al laboratorio para los retoques finales "El error más grande del Amor", "Nueva Yokr", "The Potters", creación de W. C. Fields, "Paraíso para dos", de Richard Dix, Herbert Brenon ha concluído "Sorrell e Hijo", y Gilda Grey está a punto de terminar "El Cabaret", producción del conocido director Robert Vignola.

Ambiente europeo en la nueva película de Pola Negri "Hotel Imperial"

De nuevo Pola Negri ha vuelto a sus papeles favoritos en su nueva película para la Paramount, "Hotel Imperial".

El resultado de su actuación en esta obra ha sido proclamado por el severo juicio de la crítica como la película más perfecta que jamás ha filmado. Según la opinión unánime de los entendidos, "Hotel Imperial" es superior a "Pasión", la película que hizo famosa a la célebre actriz.

Para alcanzar esta perfección fué necesario que Famous Players-Lasky Corporation pusiesen al lado de Pola elementos de valía, casi todos ellos europeos, compenetrados del sentir del viejo mundo y de las características de su arte. El director de "Hotel Imperial" es Eric Pommer, el mismo que dirigió a la bella actriz en sus más famosas producciones. Los artistas que caracterizan los papeles más importantes son también extranjeros, excepto uno de ellos, James Hall, quien aparece caracterizando al joven oficial austriaco que llega a la aldea de la frontera austrorusa en que se encuentra el Hotel Imperial y allí tiene que sufrir una serie interminable de aventuras al encontrar la aldea tomada por el ejército ruso. Los demás actores, entre ellos George Seigman, Max Davidson, Otto Fries, Michael Vavitch y Nicholas Soussain, son todos extranjeros.

Pat O'Malley y Jane Winton en "El Infierno



de Oro", una gran comedia que se pasará este mes.

"Mare Nostrum"

Rex Ingram, gran admirador de Blasco Ibáñez, a uno de cuyos libros debiera el más recordado de sus éxitos, no quería reiniciar sus actividades hasta que el gran novelista español le ofreciera en uno de sus nuevos libros, un tema digno de una verdadera superproducción.

Los que han leído "Mare Nostrum" saben la riqueza de elementos que hay en ella, y sin duda se sentirán asombrados cuando sepan que la prensa de Estados Unidos ha reconocido que Rex Ingram ha hecho una traslación fiel de la gran novela, venciendo todas las enormes dificultades que ofrecía. Es así como ha logrado un nuevo triunfo que por sus proporciones está superando en todas partes a "Los cuatro jinetes del Apocalipsis".

Argumentos de películas

"Los errantes del mal"

Después de quince años de ausencia y de una vida accidentada, Jaime Dovarl ladrón regenerado, vuelve a su pueblo natal. Encuentra a la madre viuda y pobre, a punto de ser echada de su casa, por no poder pagar al banquero Rodolfo Parker un préstamo hipotecario que éste le ha hecho. La llegada de Jaime, que quiere a su madre más que a nada en el mundo, hace cambiar el curso de las cosas. Sobreviene una escena borrascosa con el banquero y la hija de éste, Dorotea, es la primera en comprender la injusticia que se iba a cometer con la anciana, al privarla del techo por algunos dólares, para convertir la finca en un club de recreo. Jaime es un ejemplo de laboriosidad y virtud. La hija del banquero se enamora de él y no tarda en iniciarse entre ambos un idilio. El joven lucha con el recuerdo de su pasado y cien veces está por confesárselo a la madre de su novia, pero otras tantas se contiene. De pronto aparece en el pueblo un tal Birkel, ex compañero de fechorías de Jaime. Perseguido por la policía se refugia allí y trata de inducir a su amigo a robar. Jaime no accede, sino que hace todo lo posible por regenerarlo. Consíguelo sólo a medias, pues, durante una fiesta, no puede contenerse y roba la caja de una compañía de maderas, donde Jaime trabaja. Acusado éste por ladrón, está por ser detenido por la policía. Dorotea, que ha sospechado la verdad respecto a Birkel, va en su busca y lo encuentra en la estación, dispuesto a tomar el tren. Tan conmovedora sabe pintarle la situación de aJime, que Birkel resuelve regresar y devolver el dinero robado, confesando su delito. Y aunque Dorotea conoce ahora el pasado de Jaime, tan grande es su amor y su confianza en él, que no vacila en ser su esposa.

Tal es, en síntesis, el argumento de "Los errantes del mal", comedia dramática que la Comporación Argentino Americana de Films hará estrenar el domingo próximo en los cines centrales. Sus principales intérpretes Eddy Barry, en el papel de Jaime; William Bucley en el de Birkel y Miles McCarthy, bonita figura femenina del cine, en el de Dorotea Parkes.

Ben Hur será el caballo de batalla de la Metro Goldwyn en la presente temporada

La Metro Goldwyn Mayer tiene para ser lanzada en esta temporada de 1927 la superproducción especial "Ben Hur", sensacional película que ha requerido tres años para filmarse y un gasto de cuatro millones de dólares, los cuales están unos y otros justificados, pues han hecho de "Ben Hur" la maravilla cinematográfica del siglo.

En efecto: más de ciento cincuenta mil personas fueron empleadas en dicho film, cien mil de las cuales trabajan en la escena del Circo Máximo de Antioquía, una obra verdaderamente colosal que fué enteramente reproducida. Nueve troncos de cuatro caballos corren en dicho gran circo y aparecen en estas escenas de las carreras más de quince mil personas, representando casi todas las razas del mundo.

Una flota de más de cien barcos, toda la escuadra romana de aquellos tiempos, riñe una sangrienta batalla contra unos piratas. La batalla naval es sensacional e imponente. Las galeras romanas despliegan en toda ella la gallarda y majestuosa solemnidad característica en aquellos hombres, admirados aún hoy después de tantos siglos. Toman parte en dichas escenas unas tres mil personas.

Por primera vez se ve al hijo de Hur organizar las legiones de Galilea para establecer un rey en Judea.

Vemos restablecida Jerusalén, reinando gran animación en sus calles; vemos la majestad de los lanceros romanos entrar por las puertas de la ciudad; la corte de Pilatos y el palacio de Hur en todo su esplendor; se admira asimismo la gran procesión del Domingo de Ramos y la entrada del Salvador en Jerusalén, que es una de las escenas más bellas filmadas hasta la fecha.

La fidelidad histórica se manifiesta en todos los detalles que aparecen en estas escenas.

Barrymore, el gran



actor de la pantalla caracterizado de "Don Juan".

EL LUNES PROXIMO SE HARA EL FIXTURE PARA LA ACTUAL TEMPORADA

En su reunión de anoche, el consejo directivo de la Asociación renovó su mesa directiva

He aquí las resoluciones tomadas anoche por el Consejo Directivo de la Asociación:

Mesa Directiva. — De acuerdo con la elección de Presidente efectuada por la Asamblea del 23 de noviembre ppdo., y con la distribución de cargos realizada en esta sesión, la Mesa Directiva del Consejo queda constituída de la siguiente manera: Presidente: Dr Adrián Beccar Varela; vice presidente: señor Manuel María Lavié; secretarios, señores Archivaldo F. Goodfellow y Enrique J. Uhart; prosecretario, señor Angel J. Lesser; tesorero, señor Eduardo Larrandat; y protesorero, señor Santiago L. García.

Fixture. — Programa de partidos para el domingo 6 de marzo de 1927. Encuentros correspondientes a la ex Asociación Argentina de Football, Intermedia final de Competencia: Unión v. Villa Crespo, a las 16 horas, en el field del Club Platense; segunda reserva Sportivo Devoto v. Villa Crespo, en el field del club Porteño, a las 9 horas. Cuarta semifinal Huracán v. Boca Alumni, a las 9 horas en el field del club San Lorenzo de Almagro. Los clubs Sportivo Devoto y Huracán, proporcionarán pelota para sus encuentros y solicitarán un linesman. Los clubs Villa Crespo y Boca Alumni, solicitarán referee y linesman.

Partidos correspondientes a la ex Asociación Amateurs de Football: Cuarta semifinal Campeonato. Estudiantil Porteño v. Colegiales, a las 10, en el field del club River Plate. Quinta final de Campeonato: Estudiantil Porteño v. Colegiales, a las 8, en el field del club River Plate .El club Estudiantil Porteño proporcionará pelota para el encuentro de cuarta división y Colegiales solicitará referee y linesmen para el mismo.

Referees aprobados. — Mateo Novaro, Emilio Lanzani, Emilio Colombi, Alberto Bertolino, Ricardo Espínola, Elmo Regazzoni, José B. Querol, Eduardo Marino, Celestino Madera, Benjamín Macera, Feliciano Freire, José G. Caraballo, Federico Torre, Rafael Benaglia, Manuel Lerma y José Luis Larroque.

Sorteo del fixture. — Se fija el lunes 14 del corriente a las 18, para la realización del sorteo del fixture de la división primera "A" y "B".

Jugador Epifanio Saruppo.—Se le habilita para actuar, y se comunica esta resolución a la F. I. F. A.

Estudiantil Porteño v. Colegiales 4a.— Se hace constar que la suspensión del partido de la deferencia, anunciado para el domingo ppdo., fué dispuesta por la secretaría del Consejo (sin intervención de los demás miembros de la mesa directiva) en razón de [illegible] estar disponible la cancha designada.

Voto de aplauso. — Se tributa un voto de aplauso al doctor Juan Pignier por su acertada actuación [illegible] la vicepresidencia del consejo.

Sesiones ordinarias. — Se fijan los días miércoles [illegible] la hora 18, para celebrar sesión.

Jurado de 1927. — Se resuelve proponer a la próxima Asamblea para formar el jurado de 1927 a los señores doctor Emiliano F. de la Puente, doctor Arturo J. Maiztegui, doctor Honorio J. Silgueira, José Bacigaluppi y Juan Gouchón.

Cambio de nombre. — Se aprueba el nombre "Club Almagro" adoptado por el club que se denominaba "Sportivo de Almagro".

Partidos amistosos autorizados. — Para el domingo 6: Excursionistas v. Chacarita Juniors. Huracán v. Platense. Sportivo Alsina v. Bristol. General San Martín v. Sportivo Balcarce. Libertad v. Sportivo Villa Fischer. Tigre v. San Fernando. El Porvenir v. Colegiales Ferrocarril Oeste v. Argentino Juniors Vélez Sarsfield v. Barracas Central. Spotivo Barracas v. Estudiantes. Quilmes v. Estudiantil Porteño. Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Banfield. San Lorenzo v. Boca Juniors. Para el domingo 13: Atlanta v. Argentino Juniors. Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Huracán. Ferrocarril Oeste v. Vélez Sarsfield. Excursionistas v. Del Plata Para el día 6: Atlanta v. San Isidro.

Club Atlético Villa Ballester. — Se levanta la suspensión provisoria del club mencionado. Se inhabilita para formar parte de cubs afiliados a las personas que integraban su Comisión Directiva cuando tomó la resolución comunicada en nota de fecha 15 de febrero ppdo., y se amonesta al susodicho club.

Club Sportivo Boedo. — Se le acuerda categoría de división intermedia.

Jugador Ruperto Sosa. — Se le habilita para actuar en el Club Racing con sujeción a las reglamentaciones pertinentes.

Atlanta v. Argentino Juniors. — Se autoriza la disputa de un match amistoso entre estos clubs, el domingo 13.

Se efectuará el campeonato de Europa Central

Tomarán parte Hungría, Austria, Checoeslovaquia y Yugoeslavia

Se han reunido últimamente, en el local de la Federación Austriaca de Football, en Viena, los delegados de las Federaciones de Austria, Hungría, Checoeslovaquia y Yugoeslavia, para organizar de un modo definitivo el Campeonato de Europa Central.

Cada nación podrá participar con dos equipos y las fechas para la realización de los partidos son el 21 y 28 de agosto, 11 y 18 de setiembre y 2 y 19 de octubre.

Para la inscripción, cada país deberá satisfacer treinta dólares y una de las bases que se han estipulado entre los delegados de las Federaciones arriba mencionadas, es la de que el club visitante tendrá derecho al 40 por 100 de lo que se perciba por concepto de entradas.

Como se ve, Italia no participará en este campeonato. La actitud de las Federaciones citadas contrasta con lo que resolvió hace poco la F. I. F. A., de organizar un campeonato de toda Europa, tal como publicamos en ediciones anteriores.

Posiblemente la F. I. F. A. realizará igualmente ese campeonato, por cuanto el que realizarán Austria, Hungría, Checoeslovaquia y Yugoeslavia se relaciona únicamente con la Europa Central.

El Nuevo Código Penal Anotado y Comentado por el Dr. Carlos Malagarriga

A modo de introducción

Todavía los gobiernos, los municipios, las cámaras legislativas y las entidades sociales o culturales no se acordaron de fundar o establecer un premio al heroísmo en sumo grado, heroísmo muy "sui generis" si se quiere, pero innegable heroísmo al fin, tan digno de estimalo y más aún que el "basamentado" en el factor exclusivamente literario o científico, por no citar a los que se otorgan a los exponentes mixtos de inteligencia y físico en sus manifestaciones múltiples de agilidad, arrojo, pericia, dominio de los elementos adversos, intrépidos, coraje, etc., etc.

Heroismos ignorados. — Los cultores del Derecho—

Nos referimos a las obras heroicas de carácter intelectual, de desgaste de energías de pacientísima labor sin esperanza posible ni probable de resarcir toda la inmensa suma de vigorías derrochadas, ni tan siquiera la materialidad del capital invertido que no volverá...

Esas obras del heroísmo en vano esperan las satisfacciones de la crítica, ni el aplauso de las multitudes, ni la gratitud de nadie. Son siembras sin soñar en cosechas; obras sin pensar en recompensas: hazañas sin idear la gloria: ¡son actos de pura contricción de irresistible vocación!

Y conste que los héroes que vamos perfilando tienen condiciones ¡por fuerza las han de poseer! de escritores, de observadores, de cronistas, de narradores, de literatos; poseen un caudal enorme de erudición general y una incalculable suma de conocimientos particulares que les consagra verdaderas autoridades en la ingrata materia.

Decir ingrata materia y señalar al Derecho es todo uno y si además singularizamos el caso en el Derecho Penal, el heroísmo de que venimos haciendo mención, adquiere los relieves de algo más alto o más extraordinario que lo sobresaliente o meritísimo.

En materia. — Porqué escasean los criminólogos—

En nuestro mundo forense son muy contados los abogados especialistas en Criminología, es decir, penalistas aparte de los que ejercen o han ejercido funciones de magistratura en ese fuero.

¡Y se explica! Se necesita una vocación decidida y fuerte para, en esta época de avasallador ambiente positivista, consagrar tiempo que es vida, a enfrascarse en la pesada e improductiva tarea de desentrañar el alcance del articulado del Código Penal, con relación minuciosa de los antecedentes o "pedigrée" de cada inciso, señalando las "performances" o fallos producidos en los Tribunales del país en cada una de las situaciones contempladas por los codificadores que intervinieron en la redacción de ese cuerpo de ley.

El caso del doctor Malagarriga. — Su obra—

Esto ha realizado el Dr. Carlos Malagarriga en los tres tomos de que consta su meritísima obra, que de hecho y de derecho queda incorporada a la bibliografía jurídica del país y si no fuera porque nos ratificamos en lo dicho en el preámbulo, debería ocupar un puesto de preferencia en los estantes bibliotecarios de letrados y estudiosos como elemento indispensable de consulta.

El mérito saliente (entre los muchos) de la obra del veterano penalista es el de que se trata de la primera en su género que presenta el nuevo Código Penal en ejercicio diríamos así esto es, aplicado, puesto que en sus comentarios y notas se encuentra la doctrina y jurisprudencia ya corriente y aceptada por los intérpretes del mismo en su magna función de juzgadores.

Comentadores del nuevo Código—

Algo se ha escrito sobre el nuevo Código Penal, pero ha sido o generalizando demasiado, cuando aun no se había ensayado en la práctica o particularizando en algunos temas novedosos que ofrecían margen al comentario.

Los Dres. González Roura, Joffré, Rivarola y otros, siguieron de cerca el génesis concepción y alumbramiento del nuevo cuerpo jurídico: el juez Dr. García Torres ofreció su contribución al estudio del Código en vigor, publicando su obra "La emoción violenta en el nuevo Código Penal Argentino" conteniendo varios de sus fallos que definen y aplican en la práctica esa modalidad en la comisión de delitos, pero el Dr. Malagarriga aguardó pacientemente cuatro años para que el Código fuera aplicándose en todo su articulado y ofrecer así en su obra, modelo de metodología, un consultor práctico para cualquier situación de las previstas en la inmensa variedad del delito y de la pena.

El mérito de labores ingratas

Labor era la realizada por el Dr. Malagarriga, bien absorbente, pesada y de "yapa", materialmente estéril como que sólo pueden emprender obras así los enamorados de su profesión, los líricos soñadores o los galanteadores de las especulaciones del espíritu.

Y aun en éstos pueden encontrar deleite propio y estímulo un Fabre tan enamorado de la naturaleza que poetizó la vida de los insectos; un Maeterlinck más admirable en "La Vida de las Abejas" y "La inteligencia de las flores" que en "Pelleas y Melisandre"; un Castelló que de las aves poco voladoras y caseras ha hecho un culto.

En esas especulaciones del espíritu y de la inteligencia pueden encontrarse gozos y satisfacciones pero quienes como el doctor Malagarriga se especializan ¡en este ambiente! en un tema tan árido como el Código Penal, ¡francamente! merecen por aclamación un voto admirativo.

¡Un colmo! — El doctor Malagarriga logró amenizar la aridéz del Código—

Pero hay más.

El doctor Malagarriga — ¡asómbrense! — ha logrado amenizar con chispazos de su ingenio siempre fresco y joven una materia tan narcotizante como la jurisprudencia en general y el Código Penal en particular sustitutivos ventajosos del opio para el común de los mortales.

Con sus notas impregnadas de ático sabor unas, de fino sprit otras y de certero golpe de seguro efecto todas, ha logrado, repetimos, hacer legible aun para los profanos y agradable para todos ése su Código tan salpimentado de observaciones que hacen soltar sonora carcajada o sonreír o pensar, según el ánimo o intención del hábil comentarista.

¡Nos reímos leyendo... ¡el Código comentado!—

Por ejemplo, leemos atentamente las "notas" al artículo 80 del Código que trataba de cosas bien serias como ser reclusión perpétua o prisión ídem al que matare.

El Dr. Malagarriga, después de relacionar los antecedentes de lo que se llama homicidio y de lo que puede agravarlo como ser la alevosía; el ensañamiento o el mandato por precio o promesa remunerativa, sostiene que la distinción que hace nuestro texto legal entre precio y promesa remuneratoria no tiene mayor importancia porque el precio puede pagarse antes o después y ser fijo o depender su monto y aun su pago de determinadas condiciones, y termina así su opinión al respecto: "La ley no tiene porque descender a los pormenores de los contratos criminales".

En las notas del art. 89 (lesiones leves) se pregunta el Dr. Malagarriga:

Un bofetón ¿es una injuria o una lesión leve?

Generalmente — dice él — se considera que no es lo primero: sería algo raro en el caso admitir la retractación que extingue la acción del injuriado. Sería el caso de "retirar las bofetadas".

¡Y el que lee, tiene que reírse! Y esto ocurre en varios pasajes de las amenas anotaciones del comentarista.

Ahí no más en ese mismo artículo termina el asunto del bofetón así:

"Parece que el Código tiende a que el bofetón sea devuelto sin demora".

Otra muestra del humorismo del Dr. Malagarriga como comentador del Código.

El art. 90 del nuevo Código establece sanciones (reclusión o prisión de uno a 6 años) al que cause una deformación permanente en el rostro.

Se incluye pues en este artículo el empleo del vitriolo.

El Dr. Malagarriga nos informa de todos los antecedentes de este sistema vengativo pero advierte con la autoridad de eminentes criminalistas que puede ocurrir que se recurra al vitriolo o por vengarse, o por celos y aun como medio de asegurarse el amante para una vez deformado el rostro, no seduzca a otras mujeres.

Y sostiene que el Jurado en Francia ha reaccionado y hoy castiga severamente las lesiones causadas con líquidos corrosivos por mujeres vengativas.

Una de las pocas absoluciones (sigue contando amenamente el comentarista) fué debida a un desgraciado calembour de la víctima, un arrogante vendedor del Printemps a quien se le presentó la abandonada con el hijo en brazos.

—Prends ton fils (toma a tu hijo) le dijo y aquél le contestó:

—No tomo nada entre horas.

Dr. Carlos Malagarriga.

No tomo nada entre horas—

Oído lo cual por la mujer, le arrojó a la cara el contenido de un frasco de vitriolo quemándosela y destruyéndole un ojo.

Hasta aquí el relato.

El Dr. Malagarriga lo cierra con este broche:

"Realmente, el momento había sido mal elegido para hacerse el chistoso".

Con estos entremeses y otros por el estilo ¿quién no lee un Código Penal así comentado?

Este es el gran mérito entre los varios de la obra del Dr. Malagarriga.

La autoridad del doctor Malagarriga como penalista es de las consagradas. — ¡Estuvo preso!—

El autor de las notas y comentarios del Código Penal de que nos venimos ocupando, es un penalista de indiscutible e indiscutida autoridad intelectual, y... ¡práctica!

Los huesos del Dr. Malagarriga han recibido las "caricias" enternecedoras del tablado de las cárceles peninsulares y... ¡a mucha honra!

Tal vez en su peregrinación por las viejas, sucias e inquisitoriales casonas carceleras, se despertó en él con fuerza que todavía no pudo vencer, la vocación por la defensa del preso.

Desde luego que nuestro semibiografiado no ocupó celdas o mejor dicho pocilgas en calidad de preso de... orden común, no: las ocupó como sindicado de avancismo en los regímenes de la restauración borbónica y regencia, como peligroso, como contrario al "orden" y "paz" que reinó en España bajo el mando supremo de la espada clerical y de la sotana belicosa que a tales espectáculos nos tiene acostumbrados la madre patria en sus eternas viceversas con generales Ascárragas con escapulario y cardenales Monescillos con trabuco más o menos visible...

De las cárceles sacó posiblemente credencial de penalista y de ahí su autoridad.

Y conste que si no lo fusilaron fué ¡Ironías del Destino! porque lo creyeron próximo a la Extrema Unción: tan deI gaducho, raquítico, consumido y anémico lo creyeron!, a quien entonces! y ha llovido! como lo vemos ahora, rebosaba y rebosaba salud por todos los poros, al extremo de preguntarnos sobre todo hoy:

¿Qué sortilegio o régimen o tratamiento sigue este inmutable Dr. Malagarriga que desde 25 años a esta parte está siempre igual, como si se hubiera plantado frente al tiempo, como el jugador del siete y medio, con el siete de oro de mano?

El doctor Malagarriga defensor "honoris causa" de españoles—

La autoridad del Dr. Malagarriga como criminalista está afianzada naturalmente en la gran práctica forense que adquirió un "ánima viril", es decir, defendiendo ininterrumpidamente a cuanto delincuente ocasional o consetudinario requirió su auxilio, los españoles.

Sobre todo en trance de necesitar letrado defensor, no olvidaron, no al Dr. Malagarriga, al contrario, lo "honraron" y distinguieron con una preferencia muy señalada, tal vez demasiado constante...

¡Ah! y conviene hacer resaltar el fenómeno de que defender a españoles, cuando el defensor es español no es una ganga que digamos

La defensa de un inglés, de un alemán, de un ruso, es cómoda para el letrado sea o no compatriota del delincuente.

En cambio, la defensa de un español, por abogado de la misma colectividad, ofrece sus inconvenientes y el doctor Malagarriga no nos desmentirá.

En efecto, ocurre que el español por regla general, es exigente: si nombra defensor, lo menos que cree es que ese defensor debe ir diariamente al Departamento o Cárcel a preguntar cómo pasó la noche, escribirle las cartas para la familia, encargarse de algunos mandados y dejarle una media corona para que la fume después del café y entregarle de "matete" una botella de ron, todo eso por el "honor" que supone para el abogado connacional el que el preso se haya acordado de elegirle letrado, contribuyendo así a su fama y a que su estudio trabaje...

El español en tren de necesitar abogado defensor, si eligió a un compatriota, entiende de buena fe que el abogado recibe del ministerio de Estado 10.000 duros mensuales por defenderle, o que toda la plata que se recauda en el Consulado por los exorbitantes impuestos que se exigen en esa Sierra Morena pasan al bolsillo del abogado por real orden de la fecha.

Y al salir absuelto, el español, cree lo más natural y lógico que el abogado defensor debe buscarle posada por unos días, acompañarle a conocer la ciudad, llevarle la valija a la estación y pagarle el boleto de regreso.

El Dr. Malagarriga que ha contado interrumpidamente bajo el imperio del Código derogado y del vigente con clientela de esta clase: ¿cómo no va a resultar un criminalista notable?

¡Así cualquiera adquiere notoriedad y trabajo, y marchantes...!

El comentarista del nuevo Código aplaude y censura

Indudablemente el Dr. Malagarriga es un apologista del nuevo Código Penal pues comparado con el derogado señala un gran progreso en la materia.

Se observa ese entusiasmo a través de sus notas, que constituyen atinadas observaciones.

La prisión preventiva, la condena condicional, la elasticidad que en varios artículos la ley concede al Magistrado para graduar la pena entre un máximum y un mínimum, esas y otras conquistas incorporadas al cuerpo legal, tienen en el Dr. Malagarriga, el mejor panegirista, sin que esto impida que aparezca como censor de los defectos que anota al pasar planteando situaciones no previstas por los codificadores o que importan una confusión o contradicción dentro del mismo cuerpo de ley.

Tal es la obra meritoria que ha realizado el Dr. Malagarriga, anotando y comentando con autoridad, tino y acierto el nuevo Código Penal.

No terminaremos este comentario al comentarista sin anotar también por nuestra parte, algunos pequeños lunares que observamos y que serán corregidos seguramente, como deseamos, alcanza la obra consultiva del Dr. Malagarriga, nuevas ediciones.

Por ejemplo: ha sido el propósito del Dr. Malagarriga en la parte jurisprudencial o doctrinaria de los fallos que menciona, suprimir los nombres de los procesados.

Encontramos sin embargo que en algunos casos (Wilkens y Nos entre otros) no se observa esa regla general en la obra.

Es cierto que el Dr. Malagarriga fué el defensor del anciano Nos en el sonado proceso que se siguió a este por homicidio de un presbítero que cometió una "presbiteriada" muy presidiable o fusilable con la hija del nombrado Nos (que fué absuelto) ,pero no nos explicamos que ese detalle sea tenido en cuenta para hacer una excepción en lo que respecta a insertar nombres. Y el caso Wilkens, tampoco.

Otra notita: El Dr. Malagarriga ha procedido con extremada modestia en la recopilación de erratas. Ha sido tan exagerado en su parquedad que dejó dos terceras partes por lo menos sin enmendarlas, y como usa monóculo en el ventanal derecho, sólo vió las de las páginas numeradas con nones, esto es, las del lado del monóculo, con preferencia.

En sucesivas ediciones de la gran obra que comentamos, se salvarán seguramente estos pequeños deslices.

La personalidad del eminente penalista, con la obra última no ha hecho sino confirmar en definitiva su tradición y antecedentes por lo que le felicitamos cordialmente.

El Proceso a Mañasco es una Ruín Venganza de los Yerbateros de Misiones

Esta es la opinión del secretario general de la Unión Sindical Argentina, que ha afrontado valerosamente la defensa del acusado

EL PRONUNCIAMIENTO DEL DOCTOR LARRETA

El proceso ya famoso de los yerbateros de Misiones contra el jefe del movimiento obrero de aquellos feudos argentinos, Eusebio Mañasco, sigue preocupando la atención del proletariado argentino. Como se podía esperar, el Procurador General de la Nación, Dr. Rodríguez Larreta, se limitó solamente a estudiar el fallo del juez, dejando de lado todo el voluminoso expediente. No de otra manera se explica que el Dr. Rodríguez Larreta ha confirmado, puede decirse el fallo del juez y de la Cámara.

Estando latente la situación creada con el dictamen del Procurador General de la Nación, hemos resuelto entrevistar al secretario general de la Unión Sindical Argentina, señor Leopoldo Alonso, para palpar la opinión de esta entidad sindical obrera, la que, como es notorio, trata de salvar al desdichado Mañasco de las aras de la justicia de los capitalistas del Norte Argentino.

Hemos entrevistado al señor Alonso en la sede de la U. S. A. y a nuestras preguntas contestó en la siguiente forma:

—¿Cree usted en la inocencia de Mañasco?

—Estoy firmemente persuadido de que Mañasco es absolutamente inocente. Mañasco, por sus condiciones morales, por sus antecedentes de organizador, por su valentía para afrontar todo cuanto él considere un obstáculo a la organización, es incapaz de instigar a nadie a cometer un crimen. En el caso supuesto que él hubiese conceptuado indispensable eliminar a algún enemigo de la organización, y ello fuera indispensable, aunque repugnase a su conciencia y a sus convicciones, lo hubiese hecho él y no utilizaría a nadie de instrumento.

Pero esto no es más que un juicio personal que, dadas nuestras vinculaciones con Mañasco, podría ser objetado de parcial. Y si este juicio —que es el de todos los trabajadores organizados y hombres de conciencia del país— es motivo de observaciones por parte de los que aún creen en la culpabilidad de Mañasco —que por suerte son pocos—, el proceso es el mejor elemento de prueba. Y el proceso, como ya se ha dicho, está diciendo en voz alta que Mañasco es inocente y que se ha cometido una de las mayores injusticias al condenarlo a perpetuidad.

—¿Cuáles son, a su parecer, los motivos del proceso?

—Ya lo ha dicho la prensa del país con abundancia de detalles. El proceso es una venganza de los yerbateros de Misiones, a quienes Mañasco perjudicó en sus intereses y avaricias, organizando a los "mensús" y haciendo que éstos se rebelasen contra la situación deprimente en que estaban colocados, y que aún hoy están. Mañasco organizó el primer sindicato de obreros de los yerbales argentinos; impulsó a esos obreros a la lucha y eso, como es natural, no podía ser perdonado por los capitalistas, especialmente en este caso en que tuvieron un fiel guardián de sus intereses como era el juez Florice Pérez y comisarios como Quiroga y Pignatari.

—La acción del proletariado en este caso ha sido intensa y lo seguirá siendo aún en tanto la Corte Suprema no falle en el proceso. La Unión Sindical Argentina, ha recibido el apoyo solidario de todas las instituciones libres del país. Los sindicatos, en primer término, agitaron cada uno en su respectivo radio de acción, y redoblan tanto más las energías cuanto saben que de sus actividades depende la libertad de un inocente.

—¿Y la ingerencia de ciertos partidos políticos?

—No hay tal ingerencia. Lo que ocurre es que algunos partidos de la izquierda han adherido a la campaña de la U. S. A. y ésta ha aceptado tal manifestación de adhesión, sin por ello contraer ninguna clase de compromisos que la comprometan para el futuro. La U. S. A. es una institución extraña a las pasiones electorales, tanto por su tradición, como por sus principios. Siendo esencialmente sindical, ese mismo carácter, ha dado a la campaña pro-libertad de Mañasco. Y el hecho de que algunos partidos hayan adherido a la campaña no ha de desnaturalizar el verdadero carácter de la misma. Mañasco es un obrero que ha trabajado mucho por la organización sindical y como tal se le defiende

—¿Cree usted que la Suprema Corte fallará favorable a Mañasco?

—Así lo creo. No hay motivo para suponer lo contrario desde que el proceso mismo es el mejor documento demostrativo de su inocencia. Hay, no obstante un inconveniente y que es tradicional en la Suprema Corte, no estudiar los procesos voluminosos como el de Mañasco, sin limitarse a estudiar las sentencias y por ellas fallar. Pero aquí estamos ante un caso excepcional. El proceso Mañasco ha interesado a toda la opinión del país y supongo no ocurrirá lo contrario en la Suprema Corte. En este aspecto coincido con el abogado defensor de Mañasco, doctor Scheimberg.

—¿Qué actitud ha asumido la prensa?

—En general, la prensa ha hecho un esfuerzo en este asunto que ha contribuído poderosamente a dar resonancia al proceso. En este sentido no puedo menos que reconocer que los diarios, excepción de aquellos que ya es tradicio- capital como en el interior, especialmen nal silenciar estos hechos, tanto en la te Rosario, Córdoba y Tucumán, se ha ocupado del proceso Mañasco de un modo admirable.

—¿Qué resultados ha obtenido la agitación del domingo 20 de febrero?

—Inesperados para nosotros. Más de cien mil hombres de todas clases y condiciones han expresado en las ciudades y campañas argentinas su interés para que se ponga en libertad a Mañasco. Además ,en el exterior ha repercutido la en el Paraguay, donde es nacido Mañas- campaña de la U. S. A., especialmente co y en el Uruguay, países donde las organizaciones obreras han realizado demostraciones públicas y enviado a la Suprema Corte de Justicia de la Nación Argentina notas de protesta por la condena que pesa sobre Mañasco y anhelando verlo pronto en libertad. Puede afirmarse sin temor a hacer el ridículo, que desde hace muchísimos años no se realizaban demostraciones tan numerosa como las llevadas a cabo por los sindicatos de la U. S. A. el domingo 20 de febrero.

Ahora — continuó — estamos preparando con todo entusiasmo otro acto en un teatro central donde serán invitados a hablar prestigiosos hombres de letras. Pensábamos realizarlo el día 10; pero una circunstancia no prevista por nosotros — las desmedidas pretensiones de ciertos empresarios teatrales — nos obliga a postergar su realización por unos días más.

Sobre el pronunciamiento del Dr. R. Larreta—

No se basa en la declaración de los co-procesados, Espinosa, Ramírez, Ganjuel y de la causa de Mañasco, que desde el punto de vista jurídico no tienen validez, además que como ya ha publicado se ha rectificado diciendo que se le ha acusado a la fuerza.

—¿Qué opina Vd. sobre el dictamen del Procurador General de la Nación, sobre la sentencia contra Mañasco?

—Del mismo dictamen del doctor Rodríguez Larreta se desprende que él ha estudiado el expediente, limitándose a analizar las sentencias del juez y de la Cámara. Porque de otra manera, estoy seguro ,que el Procurador General de la Nación, hubiera encontrado suficientes méritos para aconsejar la libertad inmediata de Mañasco.

Esto, es grave a mi entender. Creo que el Procurador General, tenía la obligación de analizar minuciosamente todo el expediente, sabiendo que de él depende la vida de un hombre. Además los considerandos del dictamen son antijurídicos, y me extraño de haberse percatado el doctor Rodríguez Larreta del asunto.

Dice efectivamente el dictamen. "Del examen de las constancias de este proceso resulta plenamente comprobado que los procesados Mañasco, etc., son culpables, por cuanto aparecen en autos demostrados con la propia confesión de Ramírez, López y González, corroborradas por la concubina de Mañasco y otros procesados", etc.

Saltá a primera vista que los testigos únicos son los co-autores del presunto criminal y jurídicamente éste no puede ser el principal motivo de condena. Además, como consta en el expediente, los co-autores han rectificado sus primitivas declaraciones, haciendo constar que se les han sido arrancadas por la violencia. Sobre el particular hemos presentado pruebas, y publicados cartas de los encausados y de la compañera de Mañasco, y que además ha sido violentada por el comisario Quiroga.

Pero esperamos el fallo de la Suprema Corte. Creemos que el Superior Tribunal de la Nación, no se hará cómplice en un fallo monstruo, y sus componentes estudiarán todo el expediente antes de dar su voto en pro o en contra de Mañasco.

Veremos.



Sr. Leopoldo Alonso.

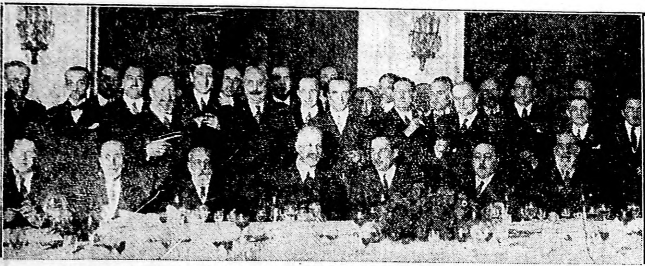
Se busca a Gracia Florio

Salvador Escudero, que se domicilia en Independencia 2202, tiene sumo interés en saber el paradero de su esposa Gracia Florio, a la cual busca por asuntos de importancia.

Ruega que se le envíe cualquier informe a Independencia 2202.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

CONOCIDAS PERSONALIDADES CONCURRENTES



al banquete celebrado en el hotel Ritz, de Madrid, con el que el ministro de Estado obsequia anualmente al cuerpo consular español.



CON UNA LLAVE DE FLORES

obsequian las artistas habitantes de la ciudad del cine, Beverley Hills, al nuevo alcalde electo, Mr. Will Rogers.



CHAMONIX, SITUADO AL

pie del Monte Blanco, en la Alta Saboya (Francia), es el lugar predilecto de los deportistas de invierno, que gozan allí, como en Suiza, de maravillosos espectáculos de la naturaleza.



EL SALON DE PINTORES INDEPENDIENTES

acaba de ser inaugurado en el Grand Palais de París. Conocidos artistas exponen obras de gran valor, entre las que mereció elogiosos comentarios de la crítica este espléndido cuadro de Mlle. Renée Meurisse, titulado "Las dos hermanas".

El Cartel

NUEVO. — Hoy, inauguración de la temporada oficial. A uas 21 y 23.15, estreno Alba de Oro. A las 22.15 Francisquita, la maleva, parodia de la célebre obra del maestro Vives.

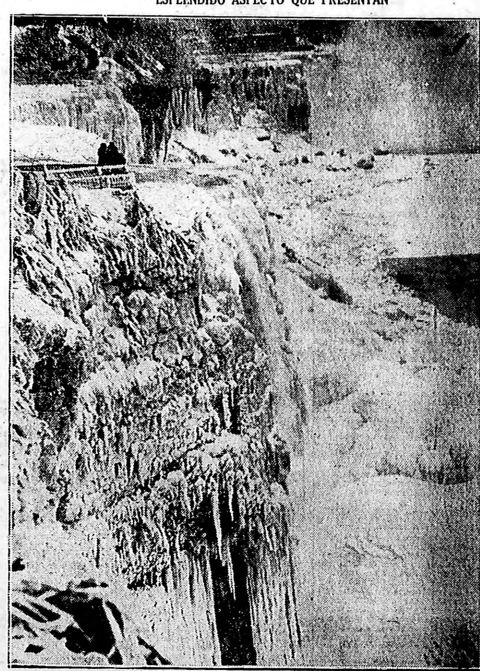
AVENIDA Hoy, a las 21.45, debut del mundial ilusionista Raymond con su variado programa y a las 23, segunda seccin con programa iferente.

FLORIDA. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: En el Florida es carnaval; a las 17.30 y 22.15: La hora del Placer. Espectáculo no apto para señoritas y menores.

PORTEÑO. — Compañía de revistas Azucena Maizani. Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30, gran éxito: Buenos Aires al spiedo; a las 22.30: En el Porteño hay alegría.

CASINO — Hoy, a las 16, gran matinée con un variado programa dedicado a los niños y a las familias. A las 18.30, selecta sección vermouth, en la que actúa exclusivamente el conjunto español: Sevilla en el Casino. A las 20.45, gran función en la que actúan todas las grandes atracciones recien llegadas del extranjero.

ESPLENDIDO ASPECTO QUE PRESENTAN



en invierno las cataratas del Niágara. Esta vista fué tomada desde la costa norteamericana uno de los días que se registró más baja temperatura. Al centro puede verse un enorme y caprichoso puente de hielo.



POLICIAS Y BOMBEROS REMOVIENDO

los escombros del teatro recientemente incendiado en Montreal (Canadá), en cuya catástrofe perecieron 76 niños carbonizados.